

# Les Habitant·es des images asbl RECHERCHENT un·e chargé·e de projet pour le Comité Humain du Numérique

## Les Habitant·es des images

[www.habitants-des-images.be](http://www.habitants-des-images.be)

Les Habitant·es des images existent depuis 2013. Iels réalisent des œuvres collectives dans les quartiers, en explorant les liens entre art, social et politique. Iels travaillent avec tous·tes les habitant·es, et en priorité avec des personnes discriminées dans l'accès à la ville, à leurs droits et peu représentées dans les médias. Notamment : des groupes de femmes, des groupes en alphabétisation, des groupes en santé mentale, des groupes de quartier, des jeunes, etc.

Les projets prennent sens dans le désir de construire une ville vivante et ouverte à tous·tes. Une ville qui offre une vie digne à ses occupant·es, qui valorise l'entraide, le partage horizontal de savoir, le respect des croyances, cultures et identités diverses ; qui favorise l'échange et l'économie à taille humaine ; qui tend vers l'autonomie et la bonne santé de tous les êtres vivants.

Depuis 2021, les Habitant·es des images sont reconnu·es en Éducation permanente par la Fédération Wallonie Bruxelles. C'est une petite structure qui varie entre 2 à 4 employé·es. Elle collabore avec de nombreuses institutions, associations et artistes.

## Le Comité Humain du Numérique

[www.codedunumerique.be](http://www.codedunumerique.be)

Le Comité Humain du Numérique est né en 2021, au sein du groupe thématique « numérique » du Front Rendre Visible l'Invisible. C'est un collectif de lutte contre la pauvreté et pour la justice climatique. Les Habitant·es des images asbl font partie du Front depuis 2018 et ont y ont coordonné ce groupe « numérique ».

En 2022, les Habitant·es des images ont décidé de cibler le quartier des Marolles à Bruxelles comme territoire-échantillon pour agrandir le Comité et en faire un projet à part entière. L'idée est d'écrire les articles de lois d'un « Code du Numérique » avec les habitant·es et d'ouvrir un large débat public à partir des vécus. Depuis, plus de 500 témoignages ont été récoltés, 2 chapitres du Code ont été écrits (sur l'accès aux droits et sur la santé) et 8 articles de lois rédigés. En parallèle de ce travail de recherche, le Comité a créé des décors et des costumes en cartons décalés pour réaliser des vidéos collectives et participer aux manifestations. La fiction et les rencontres conviviales font donc tout autant partie de l'identité du projet que l'aspect sérieux du sujet, de la récolte de témoignages et des enjeux politiques.

## Cadre d'engagement

- CDD de mars à décembre 2024
- mi-temps : 0,5 ETP
- salaire au barème de la commission paritaire 392.02, échelon 4,1

## Fonction

Nous cherchons une personne motivée par la thématique et par la démarche particulière du Comité Humain du Numérique pour coordonner les actions de 2024 au sein de l'équipe des Habitant·es des images.

L'objectif de cette fonction est de diffuser les Comités Humains du Numérique en FBW afin de mettre sur le devant de la scène la parole des précarisé·es du numérique et de créer une base collective pour améliorer les droits et l'accessibilité des services publics.

Les tâches principales seront :

- animation auprès de groupes mixtes (personnes vivant la pauvreté, militant·es, travailleur·euses sociaux·ales...)
- organisation d'une formation à destination des associations et institutions (4 journées + 2 jours de bilan + suivi des groupes entre les rencontres)
- communication sur l'ensemble du projet et diffusion des Codes du Numérique
- rédaction et diffusion de recommandations pour les politiques et administrations
- participation à l'organisation de vidéos collectives
- participation à la réalisation et l'impression des kits pédagogiques « Code du Numérique »
- collaboration avec les autres membres de l'équipe, participation aux tâches de gestion de l'asbl, participation à d'autres projets
- lien avec le Comité Humain du Numérique

## Profil recherché

- expérience en animation et création collaborative
- aisance dans la création de lien et le travail en équipe
- autonomie et proactivité
- bonnes capacités de rédaction
- bonne organisation
- facilité à rassembler et communiquer auprès d'un large réseau d'acteur·ices en FBW
- intérêt pour la dimension politique du projet afin de contribuer à une transformation sociale
- toute expérience ou connaissance dans les domaines suivants est un plus : numérique, accès aux droits, travail social, vidéo, graphisme, édition, organisation d'événements...

## Intéressé·e ?

Envoyez-nous un CV, une lettre de motivation et éventuellement un portfolio,  
à [infos@habitants-des-images.be](mailto:infos@habitants-des-images.be)  
pour le 31 janvier 2024