

Neruda III

---

Journal intime de quartier n°5

---

# POMME, TROGNON, GRAINE,



pensées sur la transmission  
aux Trois Pommiers

# ENTR'AGES



avec le soutien de la coopérative CERA et de l'asbl Le Bien Vieillir  
dans le cadre de l'appel à projets « Aînés à vous de jouer ! »



S'investir  
dans le bien-  
être et la  
prospérité



Centre de  
ressources  
sur les  
vieilleses



---

# SOMMAIRE

---

## CHAPITRE 2

Pourquoi ne pas sonder des choses avant d'aménager des mondes ?

## CHAPITRE 1

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

## CHAPITRE 3

Quel est le commun entre nous ?

## CHAPITRE 4

Quel avenir pour la génération future ?

## CHAPITRE 5

Pourquoi les arbres cachent-ils l'éclat somptueux de leurs racines ?

## INTERLUDE

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

Comment, sur l'arbre, les oranges partagent-elles le soleil ? Neruda

Est-il vrai qu'il faut arroser l'espoir avec la rosée ? Neruda



---

# ÉDITO

---

Nous, un groupe : différents points de vue, différents âges, différentes cultures, des résidents, des mamans, des bébés, des belges, des bretons, des péruviens, des iraniens et des pires et des meilleurs ! Nous avons été unis pour la création de ce journal par l'envie de parler du monde dans lequel on vit, par des échanges intenses, par des découvertes, et par la poésie. Oui, car notre point de départ a été le poète chilien Pablo Neruda et son dernier livre : 'Le livre des questions'. La poésie donne une place à tous : plus il y a d'interprétations, mieux c'est !

Plus il y a  
d'interprétations,  
mieux c'est !

Pendant les ateliers, nous avons toujours laissé la porte ouverte. Déjà parce qu'il faisait chaud dans notre local rempli et agité. Et aussi bien sûr parce que tout le monde était le bienvenu. Quand on entrait on entendait : l'une qui récite des poèmes, un autre qui hurle, une troisième qui rigole, un quatrième, très concentré, qui capte les visages dans son appareil. Parfois il y en a un qui s'exclame : « Oulala mais où on va ? Qu'est-ce qu'on est en train de faire ? ». Et puis on oublie et on continue. Certains sont entrés quelques instants seulement, mais déjà ils ont laissé une trace. Pas d'exclu.

C'est difficile  
de décrire  
l'implication  
que nécessite la  
création d'un  
journal.

C'est difficile de décrire l'implication que nécessite la création d'un journal. Parfois ça fait remonter des stress et des émotions. Alors qu'on va à la rencontre d'un voisin, d'une infirmière qu'on connaît depuis plus de 10 ans, on est soudain surpris de les découvrir autrement, d'être touché par leur manière de raconter leur histoire pour le journal. C'est autre chose que de la raconter à une assistante sociale.

On a passé du bon temps ensemble. Ouais c'était bien. On n'a pas vu le temps passer. On a enfilé des combinaisons improbables : l'intellectuel, l'artiste, le journaliste, l'enquêteur, ... et parfois on a été étonnés qu'elles nous aillent si bien. Ça nous a fait réfléchir, sur le monde et aussi sur nous-même. Pensez-y, ça peut vous arriver : 'Au début c'est inconnu puis après on aime bien'.

Au début c'est  
inconnu puis après  
on aime bien

Ce journal a pour thème la transmission. A vous de vous en emparer, de l'interpréter et de le faire voyager à votre sauce. Ne le gardez pas pour vous, ne le jetez pas. N'ayez pas peur d'arracher des pages, de les plier, de les accrocher au mur, de les distribuer, d'y gribouiller... faut que ça vive ! Merci d'avance,

Le comité de rédaction,

**ADÈLE, AMAURY, ANONYMOUS,  
BERNARD, KATY, CAYETANA,  
DENIS, MÉLANIE, PATRICIA,  
PATRICK, PHILIPPINE, TIFFANY,  
ET ENCORE, CAROLINE, FADILA,  
FRANK, MYRIAM, HABY, LISETTE**

Merci à nos invités  
**CATHERINE, FAWZIA, GEORGETTE, MARIANNE, MONIQUE,  
ET LES MANIFESTANTS POUR LE CLIMAT**

---

# UN MOT D'ENTR'ÂGES

---

« Pomme, trognon, graine » est le troisième et dernier volet du « projet Neruda », un projet intergénérationnel de trois ans, soutenu par le CERA et Le Bienvieillir dans le cadre de l'appel à projets « Aînés à vous de jouer ! ». Il a pour point de départ *Le Livre des Questions* (1974) que l'écrivain chilien Pablo Neruda écrivit à la fin de sa vie. Il fait suite à la demande des participants du projet Correspondances, mené par Entr'Âges, qui souhaitaient poursuivre leurs échanges dans le cadre d'un nouveau projet intergénérationnel. Le recueil *Miaou est une saison merveilleuse* est le résultat du premier parcours du « projet Neruda », qui s'est tenu à Cureghem (commune d'Anderlecht) entre 2016 et 2017, et qui a réuni des personnes isolées et des enfants du quartier. *Vagues impressions par-dessus le canal...* est l'aboutissement de la deuxième édition du projet qui s'est tenue en 2018 à Anderlecht avec la participation de personnes de 30 à 70 ans habitant ou fréquentant les quartiers populaires de la commune d'Anderlecht.

Véritable réservoir d'interrogations et de réflexions sur la vie, la pure poésie qui traverse *Le Livre des Questions* est une source d'inspiration capable de

stimuler la créativité et l'invention de formes expressives. Ainsi, nos représentations sur la vie, la mort, le temps qui passe, la vieillesse, la maladie, le plaisir ou la tristesse peuvent s'incarner dans des mots qui nous représentent et qui suggèrent autant de possibles qu'ils n'en ouvrent les portes.

En proposant un nouvel espace de rencontre intergénérationnelle au sein de l'asbl Les Trois Pommiers (Etterbeek) pour ce troisième volet du projet Neruda, nous avons voulu favoriser et renforcer le lien et le dialogue entre les résidents de la maison de repos, de la maison d'accueil, ceux des habitations protégées, ainsi que les membres du personnel de l'asbl.

**Entr'âges a fait appel aux Habitants des images asbl pour guider cette dernière étape du voyage. Les habitants des images sont un duo d'artistes menant notamment un Journal intime de quartier dans différents territoires de Bruxelles depuis 2013, sur des sujets tels que l'expression, la violence, la pauvreté, l'héritage.** Ces journaux ont la particularité de mêler poésie et politique. Nous nous sommes ainsi constitués en comité de rédaction et avons choisi collectivement le thème de « la transmission ».

La réalisation du journal a reposé sur les intérêts, le savoir-faire et les talents de chacun. Elle a stimulé la créativité, le désir de partager des souvenirs personnels, l'échange de savoirs, de regards et d'expériences. Naturellement, l'histoire des Trois Pommiers s'est imposée comme le pilier central de notre journal autour duquel se sont développées une réflexion sur la transmission, sur l'écologie et la nécessité de transmettre à nos enfants un monde meilleur, ainsi que sur d'autres thèmes de société.

L'expression individuelle et créative à travers la diffusion et l'accès à la culture au sein de publics défavorisés et fragiles, ainsi que la valorisation de la diversité et de la mixité sociale, comptent parmi les objectifs principaux du projet. Ce sont pour Entr'âges autant de moyens d'engager et de promouvoir la participation de citoyens acteurs sur le plan social, culturel, voire politique, en faveur d'une transformation sociale qui repose sur la réalisation des droits culturels, sociaux, économiques, politiques et environnementaux ; de favoriser le décroisement des générations en offrant un espace de rassemblement, d'interaction et de partage où chaque personne, quel que soit son âge, est encouragée à mener et à partager une réflexion critique sur sa réalité sociale.

**WWW.ENTRAGES.BE**

Vous souhaitez vous aussi faire un journal dans votre quartier sur un thème qui vous anime ? Nous travaillons avec tout le monde, pas besoin de maîtriser le français ou l'écrit !

**JOURNAL@HABITANTS-DES-IMAGES.BE**  
**WWW.HABITANTS-DES-IMAGES.BE**

**WWW.LESTROISPOMMIERS.BE**

---

# COMITÉ DE RÉDACTION

---

« En partant de  
nous on est allé  
voir ailleurs. »

« La poésie  
a rejoint  
l'actualité. »



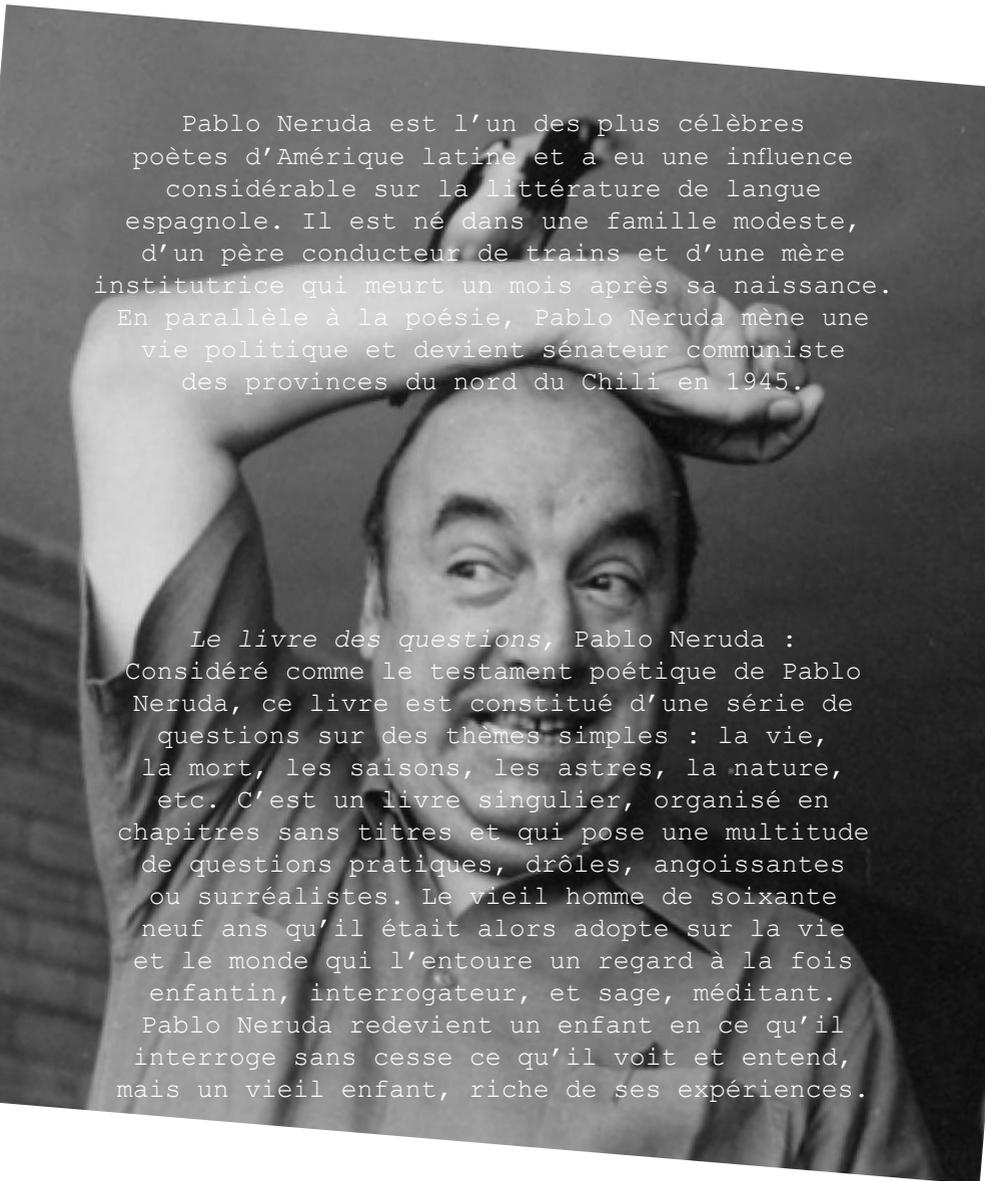
---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# NERUDA

---



Pablo Neruda est l'un des plus célèbres poètes d'Amérique latine et a eu une influence considérable sur la littérature de langue espagnole. Il est né dans une famille modeste, d'un père conducteur de trains et d'une mère institutrice qui meurt un mois après sa naissance. En parallèle à la poésie, Pablo Neruda mène une vie politique et devient sénateur communiste des provinces du nord du Chili en 1945.

*Le livre des questions*, Pablo Neruda :  
Considéré comme le testament poétique de Pablo Neruda, ce livre est constitué d'une série de questions sur des thèmes simples : la vie, la mort, les saisons, les astres, la nature, etc. C'est un livre singulier, organisé en chapitres sans titres et qui pose une multitude de questions pratiques, drôles, angoissantes ou surréalistes. Le vieil homme de soixante neuf ans qu'il était alors adopte sur la vie et le monde qui l'entoure un regard à la fois enfantin, interrogateur, et sage, méditant. Pablo Neruda redevient un enfant en ce qu'il interroge sans cesse ce qu'il voit et entend, mais un vieil enfant, riche de ses expériences.

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# CHAPITRE 1

---



pureté,  
nature,  
renaissance,  
neige,  
lait,  
facilité,  
neutre,  
rockabilly,  
carte parfaite,  
toutes les couleurs,  
arc-en-ciel.

Qu'est-ce  
que vous  
évoque le mot  
transmission ?

---



Est-ce là où on me perdit que j'ai fini par me trouver ? Neruda

---

# LES RÉPONSES DU COMITÉ

---

**BERNARD** Transmettre son savoir aux autres mais ne pas brusquer les choses, laisser le temps aux enfants, aux gens d'apprendre aussi par eux-mêmes. Notre journal est une façon de faire de la transmission si on le lit. Le don d'organes, donner son corps à la science. Transmettre et donner la vie. Transmettre les valeurs de la vie, les bonnes habitudes (se laver les mains avant de manger, éviter d'avoir son téléphone près de soi quand on est à table...).

**PATRICIA** C'est l'idée de transmettre quelque chose de précieux, de réfléchi, de mûri. Une sorte de cadeau dont on sait qu'il pourra être utile à la personne qui le recevra. C'est aussi quelque chose qu'on laisse de soi, avec l'espoir qu'elle sera aussi transmise à son tour.

**ANONYMOUS** Passer le savoir, c'est donner aux gens.

**MÉLANIE** Pour moi la transmission, c'est surtout immatériel. C'est offrir à des gens autour de nous des bouts d'expériences qui ont pu être fortes et qui peuvent servir dans la vie des autres. Ne pas tout transmettre. Choisir pour chacun.

**CAYETANA** Partager une mémoire, une culture. Passer des connaissances, des souvenirs, une pratique. Le lien parents, enfants, grands-parents. C'est ce qui fait le lien intergénérationnel.

**TIFFANY** Transmettre ou donner ce que j'ai ou ce que je suis à mon enfant.

**PHILIPPINE** Le mot transmission m'évoque le savoir, les valeurs, les passions, le partage entre les différentes générations.

**KATY ET DENIS** Inculquer son savoir. Passer un message. Tirer vers le futur.

**PATRICK** C'est transmettre un message et une émotion. Par exemple avec la musique quand on chante ou on joue. Avec la voix et les thèmes de la chanson.

**ADELE** Il me semble aujourd'hui qu'on essaye de trouver le sens de notre existence plutôt dans le moi, l'ici, le maintenant. S'inscrire dans le temps long, être en contact avec le passé (l'Histoire, nos grands-parents), le futur (les enfants, l'écologie), l'ailleurs (d'autres modes de vies, d'autres cultures, d'autres enjeux politiques), ça me fait du bien.

---

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

A grid of 20 sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are arranged in two columns of ten rows each. The first five rows in each column have a slight upward slope, the next five rows are horizontal, and the last five rows have a slight downward slope.

---

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

---

# LES RÉPONSES DES INVITÉS

---

**MONIQUE (ANCIENNE DES TROIS POMMIERS)** Ce que l'on peut transmettre ce sont les valeurs de l'amour. Tout simplement. Présence, confiance, courage, respect, force, espérance, ouverture à l'autre, ouverture à la beauté, ouverture des 5 sens, dépassement de la peur, accueil, accueil de la douleur, joie de vivre l'instant présent, adaptation à toute nouveauté, rire de soi-même. Celui qui n'a pas ri a perdu sa journée. Je vous assure que je n'ai pas envie d'en perdre une seule et j'ai souvent l'occasion de rire de moi-même.

**FRANCK (RÉSIDENT AUX TROIS POMMIERS)** Transmettre à celui qui veut bien écouter. Ce n'est pas évident que l'autre comprenne le sens.

**MARIANNE (CUISINIÈRE DES TROIS POMMIERS)** Transmission évoque le partage d'un message, d'un savoir, vers les autres. C'est aussi recevoir une expérience, un conseil pour que ce qui est connu perdure.

**FAWZIA (RESPONSABLE CRÈCHE DES TROIS POMMIERS)** Le mot transmission fait penser au don. Au fait de donner, de partager ce qu'on a, ce qu'on sait.

**CATHERINE (COORDINATRICE DES TROIS POMMIERS)** J'aime énormément ce mot transmission. C'est partager une expérience. C'est un passage, c'est jouer intermédiaire. C'est transmettre un message en y mettant quelque chose de personnel mais ça continue, c'est un chemin.

**GEORGETTE (RÉSIDENTE AUX TROIS POMMIERS)** J'estime que les aînés ont une certaine expérience à transmettre. D'autre part, simplement, les parents qui ont des enfants doivent essayer de transmettre une certaine expérience et surtout une certaine moralité de façon à former les hommes de demain pour qu'ils aient des principes qui permettent la vie en société. Ma maman a connu les Trois Pommiers une année après la création de la maison. Elle est venue en 83, il y avait une vingtaine de seniors, 2 personnes qui s'assumaient difficilement et 2 mamans. Au départ c'était vraiment une toute petite communauté. Tout le personnel était bénévole et il y a avait déjà une excellente ambiance. Moi-même j'ai toujours dit que quand je chercherai une maison de repos je viendrai ici. C'est aussi de la transmission.

---

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

Handwriting practice area consisting of two columns of dashed lines on a white background. The left column contains 15 lines that are slanted downwards from left to right. The right column contains 15 lines that are slanted upwards from left to right. Below these slanted lines, there are two columns of horizontal dashed lines, each containing 10 lines.

---

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

---

## LES RÉPONSES DES MANIFESTANTS POUR LE CLIMAT - 04.042019, GARE DU NORD

---

**NICOLE** Moi ça m'évoque des choses qu'on donne aux autres, qu'on leur apprend.

**MATHILDE** Le partage, la transmission d'idées, la transmission de valeurs.

**LA FEMME CÉCILE** ... tout et rien.

**LE MARI RICHARD** Montrer l'exemple.

**LÉONCE** C'est changer les habitudes et vivre d'une autre manière. Transmettre c'est faire évoluer. Évoluer des voitures aux vélos, les transports publics, ...

**LILA** On leur demande de bouger, la transmission c'est important pour que chacun ait quelque chose de l'autre. C'est important que les personnes âgées se bougent elles aussi et qu'elles nous transmettent des choses qu'il y avait avant, et que nous on leur transmette des choses de maintenant, les nouveautés, les urgences, ...

**NELFRÉ** Ça m'évoque le changement de quelque chose vers quelque chose d'autre. Donner un message à quelqu'un.

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

Handwriting practice area consisting of two columns of dashed lines. The left column contains 10 lines, and the right column contains 10 lines. The lines are arranged in a way that suggests a writing exercise, with some lines being slightly curved or slanted.

---

Qu'est-ce que vous évoque le mot transmission ?

---

# POUR CE JOURNAL

---

Patricia : Outre, tout ce qui s'y trouvera comme informations ( débats, recettes, histoires, ...) factuelles. J'aimerais que le lecteur découvre avec plaisir ce que chacun de nous a partagé.

Catherine : Ne lisez pas le journal en une fois. Lisez-le à petite dose, par chapitre. Prenez un bic et soulignez les phrases qui sont marquantes. C'est une manière d'appriivoiser un écrit et inscrivez aussi les nouvelles idées qui vous viennent pour le poursuivre et le personnaliser.

Philippine : Prenez le temps de le lire. Invitez les gens à le lire en groupe afin d'échanger, d'avoir différents points de vue.

Anonymous : L'espoir que les lecteurs le lisent avec plaisir.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# FAIRE DES PUZZLES

---

Bernard : Lire TOUT le journal pour être au courant de tout. Boire un coup d'eau plate le matin surtout quand on a chaud la nuit. Faire des puzzles.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?



La Vie est belle



### Histoire du piano des Trois Pommiers :

Il a été donné par une  
résidente qui est dévolée  
avant son départ en  
maison de repos.

Personne ne la connaît

plus  
Ce piano est tellement vieux  
qu'il y a 2 touches qui ne  
"remontent" pas bien.

Je joue pour mon plaisir  
mais aussi pour le plaisir  
des autres.

Peut-être que M<sup>lle</sup> Dandolot a  
encore des informations  
et nous raconter par rapport  
à ce piano.

M<sup>lle</sup> Odette Verhick la connaît.

Le soleil et sa magie. Katy

Que continue donc à  
payer l'automne avec ses  
lisses jaunes ? Neruda



---

# CHAPITRE 2

---



eau,  
mer,  
peur,  
catastrophe naturelle,  
souvenirs,  
vacances  
apaisement,  
Bretagne,  
ça me manque.

Pourquoi ne  
pas sonder des  
choses avant  
d'aménager  
des mondes ?

---

Le soleil s'est moyé dans mon sang qui se fige



Pourquoi m'interrogeant les vagues me  
renvoient-elles mes questions ? Neruda

---

# LES RÉPONSES DU COMITÉ

---

**BERNARD** Il faut avoir un savoir et ne pas imposer des choses aux autres. Tenir compte des intérêts des autres.

**CAYETANA** Il est important de réfléchir avant d'agir, mais parfois la spontanéité est nécessaire pour être créatif.

**PHILIPPINE** Réfléchir avant d'agir, se mobiliser, avancer ensemble.

**KATY ET DENIS** Juste, nous sommes pour la démocratie et le respect des autres cultures.

**PATRICIA** Cette phrase me fait penser à une autre phrase : le temps ne respecte pas ce que l'on fait sans lui. Tout en se disant qu'à un moment il faut avancer et prendre des décisions même si celles-ci sont impopulaires pour certains.

**TIFFANY** Moi j'ai un exemple parce qu'apparemment, il n'y a pas si longtemps, la députée de la santé voulait mettre en place le modèle hollandais au niveau médical, qui fait que les femmes enceintes devaient rester 1, 2 ou 3 jours à l'hôpital après l'accouchement, pas plus, mais sans se rendre compte qu'il n'y avait pas assez d'infirmières à domicile et sans vouloir recruter plus...

**PATRICK** Parfois on ne peut pas savoir ce qui nous attend. En disant ça, je pense aux politiciens qui prévoient des choses sans pouvoir savoir ce qui se passera après. C'est la vie.

**MÉLANIE** Parfois on avance à l'aveugle, parfois ce sont de belles surprises, parfois c'est plus dur. En tous cas on avance et on se durcit. Ce sont des mouvements fragiles mais aussi intéressants. On peut aussi miser sur la sécurité et tout bien prévoir. C'est sans doute plus solide mais aussi pas mal plus fade.

**ADÈLE** Parce que chaque génération a la prétention d'être meilleure que la précédente, peut-être ? C'est naïf, parfois stupide, mais ça peut aussi être une source d'énergie. Certaines personnes qui sondent trop deviennent blasées et ne font plus rien. Et quand on est jeune on a besoin de redécouvrir les choses par soi-même. La vie est un éternel recommencement, c'est pour ça que je crois en la provocation.

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

Handwriting practice area consisting of two columns of lines. The left column has 15 lines, and the right column has 15 lines. Each line is a dashed line on a light blue background, designed for tracing or writing practice.

---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# LES RÉPONSES DES INVITÉS

---

**CATHERINE (COORDINATRICE DES TROIS POMMIERS)** Bien sûr qu'il faut sonder pour aménager parce qu'il faut voir ce qui a déjà existé. Il ne faut pas réinventer le fil à couper le beurre. Il faut connaître l'Histoire pour ne pas reproduire des erreurs, ou s'inspirer de ce qui a été bien fait.

**GEORGETTE (RÉSIDENTE AUX TROIS POMMIERS)** Je trouve que c'est très bien de demander de faire des référendums et de demander l'avis des gens. Je trouve que c'est logique quand on prend de grandes décisions pour un quartier ou pour un pays. C'est très bien de faire des sondages. Mais la plupart du temps je trouve que malheureusement ces sondages ne servent pas à grand chose parce que les personnalités qui nous gouvernent et qui font ces sondages ont leurs idées et n'admettent pas vraiment d'être contredits. Chacun vote selon ses convictions et sa personnalité mais malheureusement il y a toujours beaucoup de frustrés puisque qu'on demande des avis et on en tient pas compte.

**MARIANNE (CUISINIÈRE AUX TROIS POMMIERS)** Parce que l'être humain est souvent égocentrique et veut aménager le monde à sa façon avant de le comprendre !

**FRANCK (RÉSIDENT AUX TROIS POMMIERS)** On n'étudie pas assez. Je suis IMC de naissance. Ça ne veut pas dire handicapé mental loin de là. J'ai toute ma tête, je sais penser comme toi. Je trouve que les médecins, les profs d'unif et tous les autres devraient faire plus attention aux problèmes dès la naissance. Il y a 50 ans, ils auraient dû faire plus attention.

**FAWZIA (RESPONSABLE CRÈCHE DES TROIS POMMIERS)** Question très pertinente. Peut-être parce que l'homme est trop pressé.

**MATHILDE (MANIFESTANTE CLIMAT)**  
heu

**LA FEMME CÉCILE (MANIFESTANTE CLIMAT)** On fait un effet d'annonce, un truc formidable, mais on n'a pas pensé aux conséquences.

**LE MARI RICHARD (MANIFESTANT CLIMAT)** Moi ça m'évoque un exemple tout banal, c'est plus technique : le RER. On a investi dans les lignes qui viennent de la campagne. Mais l'entrée dans Bruxelles... On n'a pas sondé que tout ce petit monde allait arriver alors c'est l'entonnoir, il y a rien de prévu.

**NELFRÉ (MANIFESTANT CLIMAT)**  
Heu, c'est la fin de la question, là ? Je comprends pas.

---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

A page with two columns of horizontal lines for writing. The left column has 20 lines, and the right column has 20 lines. The lines are slightly wavy and have a dashed midline, resembling handwriting practice paper.

---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# CATHERINE

---

## COMMENT SONT-NÉS LES TROIS POMMIERS ? POUVEZ-VOUS NOUS FAIRE UN HISTORIQUE ?

Je fais très court car c'est repris dans différents documents. Si vous allez sur le site c'est bien décrit. En bref, ma belle-mère était fort active dans la maison maternelle du champ d'oiseaux qui existe toujours à Woluwe Saint-Pierre. Là elle s'est rendue compte que les mamans avaient de bons contacts avec les personnes âgées du quartier. Il y a 35 ans, l'intergénérationnel n'était absolument pas évoqué. Elle a pris son bâton de pèlerin et elle s'est dit qu'il fallait trouver un endroit où rassembler quelques jeunes mamans et quelques personnes âgées. Ça s'est fait ici. Les choses se sont développées petit à petit. Elle partait toujours des observations sur le terrain pour répondre aux besoins dans la mise en place des projets. On a obtenu de plus en plus d'antennes et actuellement en 2019, les Trois Pommiers gèrent 140 logements qui hébergent environ 230 personnes. Ça a vraiment été progressif en fonction des opportunités et besoins.

## QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIAIT POUR VOUS DE REPRENDRE LE FLAMBEAU DE VOTRE BELLE MÈRE ?

J'accompagne ma belle-mère dans son projet depuis l'origine des Trois Pommiers. Je me suis mariée avec son fils et j'ai terminé mes études d'infirmière. À ce moment là et je lui ai proposé de l'aider. Il n'y avait encore que 7 flats à l'époque ici à l'Avenue des Casernes. Progressivement, je l'ai accompagnée, je l'ai aidée, je l'ai secondée avec mes compétences d'infirmière plus spécifiquement au début. Pendant 20 ans, j'ai été quelque part son bras droit. Plus spécifiquement pour la maison d'accueil. J'avais aussi assez bien d'activités avec mes enfants et je n'habitais pas à Bruxelles, mais c'était un soutien de savoir que quelqu'un pouvait l'aider. Lorsque ma belle-mère est devenue plus âgée, c'est venu tout naturellement que je reprenne la responsabilité de la gestion des Trois Pommiers en tant qu'administratrice déléguée. Cela signifie une continuité de l'engagement personnel, familial et sociétal pris depuis très longtemps.

Cela signifie une continuité

## **EST-CE QUE VOUS SERIEZ RESTÉE SI ELLE NE VOUS AVAIT PAS PROPOSÉ CE POSTE DE DIRECTION ?**

La question ne se pose absolument pas de cette manière là. Le fait de gérer quelque part cette ASBL est un cadeau que je lui fais pour lui permettre de continuer à vivre. Si on trouve quelqu'un qui peut le faire à ma place, je le laisse volontiers car je reconnais que c'est lourd d'être coordinatrice des 4 secteurs, à la fois maison de repos, habitat protégé, maison d'accueil et AIS. C'est une ASBL un peu particulière. Dans toutes les structures classiques à Bruxelles vous avez un directeur pour chaque agrément. Il faut que les différents secteurs aillent dans le même sens vers les mêmes objectifs. C'est un peu être un capitaine de bateau. Il n'y a aucun subside qui permette d'engager quelqu'un pour le faire.

## **QU'EST-CE QUE S'APPORTENT LES DIFFÉRENTS SECTEURS ?**

C'est la transversalité. On dépasse les clivages de la violence conjugale, de la personne âgée, du handicap, du logement. En terme de reconnaissance c'est difficile même si je reconnais que les politiques, actuellement, ont plus cette ouverture d'esprit. Certains élus sont en charge de plusieurs compétences cumulées et cohérentes. On est aussi dans la transmission pure au niveau des publics. Ils partagent

le même milieu de vie. Tout le monde est chez lui. Il y a de la transmission en regard des origines, vécus et problématiques différentes. On ne force rien mais si ça se fait tant mieux. Pendant 6 mois une solidarité se met en place avec la voisine de gauche, les 6 mois d'après ce sera le voisin d'en bas. Ce n'est pas grave, c'est ça la vie finalement. Mais il y a toujours plus que le paiement d'un loyer et la sécurité d'avoir des briques autour de soi.

## **EST-CE QUE VOUS AIMERIEZ QU'UN DE VOS ENFANTS OU PETITS ENFANTS REPRENNE LA COORDINATION ?**

J'ai été touchée que vous posiez cette question là car elle s'est posée pour mes enfants. Pour mes petits enfants, l'aîné à 5 ans et demi donc, on va la laisser grandir et faire ses choix... Mes enfants ont tous fait des choix professionnels ou de vie qui les ont amenés ailleurs. Ils sont intéressés et me donnent des conseils car c'est impressionnant la diversité de formations qu'on a dans la famille. Ils savent que c'est important dans la famille car c'est grand-maman qui l'a fondé mais la reprise ne se pose pas et doit évoluer vers la création d'un poste rémunéré, pérenne, qui ne dépende plus de la bonne volonté de l'engagement familial. Ils pourront postuler si ils veulent mais je ne pense pas.

---

# CATHERINE

---



---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# PARENTS, GRANDS-PARENTS

---

Ma mère. L

Ma mère car même si elle est analphabète, elle aurait pu être professeur de vie car elle endossait le rôle de maman/papa. F

Fatima, une ancienne maman qui est partie il y a 2 ans et qui travaille maintenant à la maison d'accueil. J

Mes parents, surtout ma mère. MARIANNE

Ma mère qui a élevé 10 enfants est une personne très inspirante pour moi, de par sa patience. FOUZIA

Mon grand-père est un homme qui a tout fait dans sa vie : marin, puits de pétrole, importation des premiers bus Citroën dans les années 50 en Iran. Mon père m'a appris l'honnêteté, la droiture et de tendre la main à celui qui en a besoin. PATRICK

Ma grand-mère m'a transmis beaucoup beaucoup beaucoup. Force, engagement, passion, explorer et assumer son identité. MÉLANIE

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# GEORGETTE

---

## **QUI HABITE AUX TROIS POMMIERS ?**

Nous sommes en fait souvent des personnes isolées, quelque uns d'entre nous ont une famille mais il y a quand même beaucoup de personnes qui se sont retrouvées seules. Au lieu de vivre chacun seul dans son coin, on retrouve ici une convivialité, un lien à resserrer si on en a envie.

## **QU'EST-CE QUE S'APPORTENT LES DIFFÉRENTS RÉSIDENTS DES TROIS POMMIERS ?**

Comme d'une part on accueille des personnes âgées qui sont autonomes, que d'autre part il y a les mamans et les enfants, d'autre part les personnes qui s'assument plus difficilement, ça permet de former un groupe hétérogène avec lequel on peut organiser certaines activités autant ludiques que sportives ou culturelles. Si ce n'était qu'un groupe de personnes âgées ou mamans, peut-être qu'elles ne seraient pas autant intéressées...

Ici ça permet de faire une activité générale dans tous les groupes qui va tirer les uns et les autres vers des nouvelles choses. Nous sommes peu nombreux au total ce qui est aussi un avantage pour se rencontrer. Les

gens qui sont ici l'ont choisi, ils savent très bien à quoi s'attendre. Quand on vit en communauté, il faut accepter les défauts des autres. Quelques fois, il y en a qui sont un peu inattendus. Dans

l'ensemble il faut essayer d'être bienveillant envers l'autre. Surtout quand on voit quelqu'un qui est dans l'embarras. Il faut faire quelque chose pour lui remonter le moral. Ça ne marche pas toujours mais chacun doit faire un effort dans ce sens.

Quand on vit en communauté, il faut accepter les défauts des autres



(le potager des Trois Pommiers)

---

# GEORGETTE

---



---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# PERSONNE

---

J'ai pas de personne que j'admire. Ou alors moi-même (rires). Je suis très indépendant. NELFRÉ

J'ai connu autour de moi différentes personnalités comme certains de mes professeurs ou bien d'autres personnalités qui m'ont marquées pour leurs talents. Je reconnais que j'étais fusionnelle avec maman qui a toujours été ma meilleure amie mais je suis plutôt indépendante. Je n'ai pas été réellement inspirée et j'ai laissé la religion aussi. GEORGETTE

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# RIS DE TOI-MÊME

---

Monique : Deviens qui tu es. Apprends à t'aimer,  
à t'accepter tel que tu es avec tes qualités et  
tes défauts. Ris de toi-même et tu riras beaucoup.  
Mets-toi en état d'accueil de ce qui arrive.  
N'attends rien. Tu recevras beaucoup.

---

Quels conseils, exercices, astuces à  
transmettre au lecteur ?

---

# JOUISSONS DE CE QUI RESTE

---

Georgette : Soyez optimiste et voyez le bon côté des choses sans ressasser le passé ou en le regrettant. Pour beaucoup d'entre nous le présent nous limite dans bien des domaines. Acceptons-le tel quel. Jouissons de ce qu'il nous reste. Le présent doit être vécu en fonction du futur. Les nouvelles technologies peuvent être utiles pour l'avenir, il ne faut pas toujours dire : "Dans le temps c'était mieux". Cette réflexion m'énerve énormément.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# DENIS

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# SEPP HOLZER

---

« Le livre de la nature contient la vérité. On doit juste apprendre à la lire. »



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MÉLANIE

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# PATRICE LUMUMBA

---

UNE MANIFESTANTE  
POUR LE CLIMAT :  
Il y a beaucoup de  
personnalités qui  
m'inspirent. Je peux  
en citer plusieurs ?  
En tout cas, notez  
déjà Patrice Lumumba.



« Nous avons connu que  
la loi n'était jamais  
la même, selon qu'il  
s'agissait d'un blanc ou  
d'un noir, accommodante  
pour les uns, cruelle  
et inhumaine pour les  
autres. »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# LE NOUVEL AN PERSAN

---

Norouz est la fête traditionnelle des persans (Iraniens) qui célèbre le nouvel an du calendrier Persan (premier jour du printemps). La fête est célébrée en général le 21 mars. Norouz est célébré depuis au moins 6 000 ans et est profondément enraciné parmi les rituels et les traditions d'Iran. Pendant les vacances de Norouz, on attend de tous qu'ils se rendent visite (principalement limitées à la famille, aux amis et aux voisins). La famille se retrouve à table, sur laquelle sont posés les « Haft Sîn » (détails au dos de la page) et attend le moment exact de la nouvelle année. À ce moment-là, des cadeaux sont échangés. Plus tard dans la journée, les jeunes rendent visite aux plus âgés. Les visites doivent être assez courtes pour permettre de voir tous les gens à qui l'on a prévu de rendre visite.

## LE FEU ?

« Chaharshanbeh Suri » est la fête du feu célébrée le mardi soir à la veille du dernier mercredi de l'année par les persans depuis au moins 1700 ans avant Jésus-Christ. À l'occasion de cette fête, des luminaires et décorations sont installés dans les

grandes villes iraniennes, et des feux sont allumés dans les places publiques. Les luminaires et le feu symbolisent l'espérance d'un éclaircissement, et d'un bonheur radieux pour l'année à venir. Les gens réunissent des plus ou moins grands tas de bois, pour les enflammer et sauter par-dessus les flammes, en leur prononçant cette phrase : « Zardi-yé man az to ; sorkhi-yé to az man » qui signifie littéralement : « Ma couleur jaune pour toi, ta couleur rouge pour moi » et symboliquement : « je te donne ma pâleur (ou ma maladie), je prends ta force (ou ta santé) ». C'est l'occasion d'un grand rassemblement populaire où les iraniens sortent dans les rues et parcs et s'offrent des

« Zardi-yé  
man az to ;  
sorkhi-yé  
to az man »

« Adjilé Moshkel Gosha » (mélange de noisettes, de noix de cajou, de noix, de pistaches, de raisins secs et de mûres blanches séchées). Des pétards sont lancés dans les rues. Beaucoup d'enfants s'entourent de draps, jouant ainsi symboliquement les visites des morts. Ils courent aussi dans les rues en tapant sur des boîtes et des casseroles pour chasser le dernier mercredi de malchance de l'année.



## LA TABLE ?

« Les Haft Sîn » est la tradition principale de Norou. C'est la mise en place des 7 objets dont le nom commence par la lettre S, 7 objets spécifiques disposés sur une table correspondant aux 7 créations et aux 7 immortels les protégeant.

**SABZEH** germes de blé, orge ou lentille poussant dans un plat symbolisant la renaissance.

**SAMANOU** pâte très sucrée faite de blé germé symbolisant l'abondance.

**SENJED** fruit séché du jujubier ou de l'« Olivier de Bohême » symbolisant l'amour.

**SÎR** ail symbolisant la médecine.

**SÎB** pommes symbolisant la beauté et la bonne santé.

**SOMAGH** baies de sumac symbolisant la couleur du lever du soleil et la santé.

**SERKEH** vinaigre symbolisant l'âge et la patience.

...

**SEKKEH** pièces de monnaie symbolisant la prospérité et la santé.

**SOMBOL** fleur de jacinthe symbolisant l'arrivée du printemps.

D'autres objets peuvent être présents sur la table : pâtisseries, bougies allumées (bonheur), miroir, œufs peints, peut-être un pour chaque membre de la famille (fertilité), bol avec deux (ou plus) poissons rouges (vie), eau de rose, livre sacré ou encore un livre de poésie (le « Shâh Nâmeh » ou « le divan d'Hafez »).

---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# LA BALLE PELOTE

---

Je m'appelle Bernard. Mon souvenir de la balle pelote c'était en 1972-73, je devais avoir entre 7 et 8 ans. J'ai vu plusieurs fois pratiquer la balle pelote à la Grand Place de Bruxelles. Les deux meilleures équipes flamandes jouaient contre les deux meilleures équipes wallonnes/francophones. Ce qui m'impressionnait et que j'aimais bien c'était lorsque les équipes marquaient les chasses... Il y a des perches sur le terrain et le but est d'envoyer les balles entre les perches pour faire le point. Si on met un pied sur la ligne du carré de service on est déclassé. J'aime ce sport car il y a une vraie convivialité. Tout le monde connaît tout le monde, les spectateurs se connaissent entre eux et ils connaissent les joueurs qui se connaissent aussi entre eux. C'est une petite famille.

## SON HISTOIRE ?

C'est un des plus vieux sports français. Son origine remonte à l'époque des grecs anciens. Les règles actuelles sont similaires à celles qui existaient lors de sa création au Moyen-Age en France. Le peuple pratiquait cette

activité sur un terrain agricole ou sur le parvis des églises. On appelait ce terrain le ballodrome. Les bourgeois et les nobles se sont ensuite emparés du jeu et l'ont installé dans les salles de leurs châteaux et c'est ainsi que naquit le tennis !

À mon avis le jeu risque de disparaître

La fédération de Balle Pelote est née en 1924 en Belgique mais aujourd'hui à Bruxelles il n'y a plus d'équipe. Par contre, dans le Hainaut et dans la province de Namur il en existe encore. À mon avis, le jeu risque de disparaître d'ici 30 ou 40 ans, car les joueurs vieillissent et ça n'intéresse pas beaucoup les jeunes.

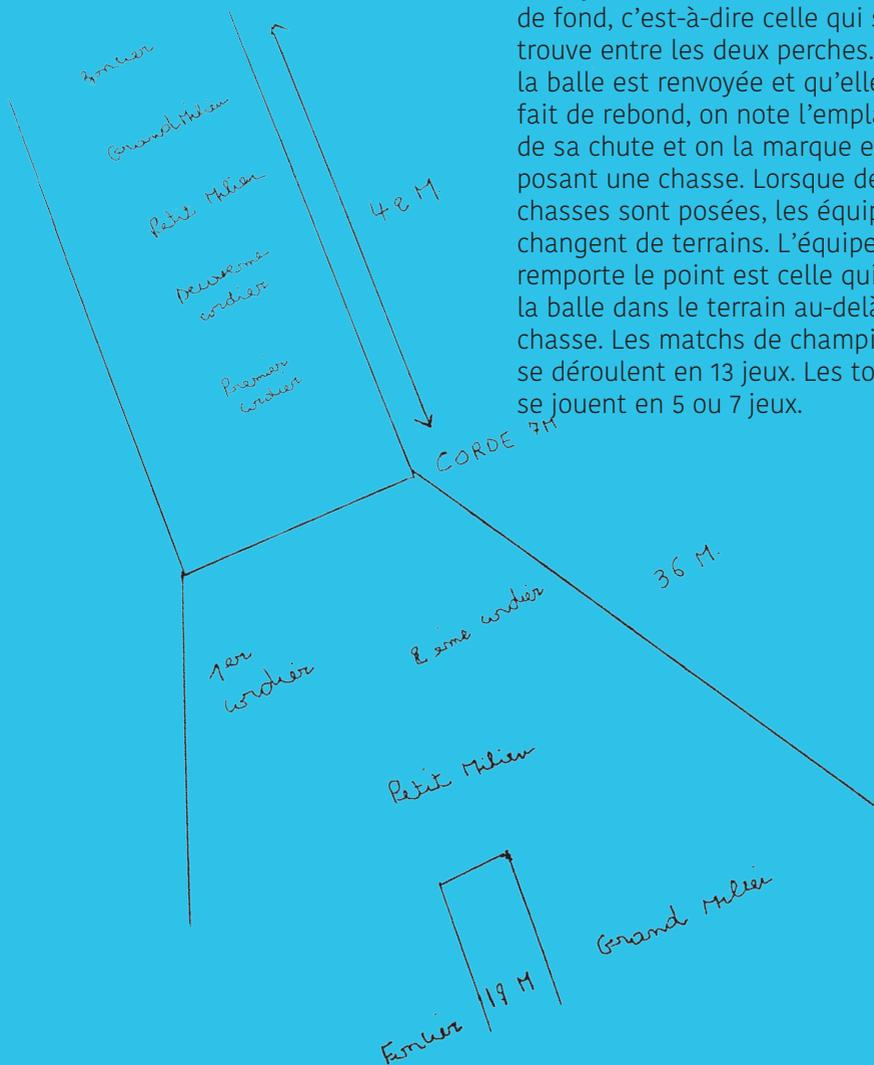
## C'EST QUOI ?

Également appelé jeu de balle, il s'agit d'un sport collectif opposant deux équipes de cinq joueurs. Une des caractéristiques du jeu de balle est que le terrain, le ballodrome, est composé de deux parties inégales : un grand trapèze et un petit rectangle. La ligne qui sépare les deux terrains s'appelle la corde. Le matériel pour le jeu c'est un gant en cuir renforcé et une petite balle irlandaise très

puissante. Anciennement elle était confectionnée de matière végétale cousue dans une peau de cuir. Aujourd'hui elle est faite en matière plastique. Les fabricants de gants de balle pelote n'existent pratiquement plus aujourd'hui. En début de saison on attribue un gant à chaque joueur.

## COMMENT ON Y JOUE ?

En partant du carré du trapèze on lance une balle sur le terrain adverse pour accumuler des points. Une équipe ne peut toucher la balle deux fois de suite. Elle gagne directement le 15 (le point) si elle parvient à renvoyer la balle au-delà de la ligne de fond, c'est-à-dire celle qui se trouve entre les deux perches. Lorsque la balle est renvoyée et qu'elle n'a pas fait de rebond, on note l'emplacement de sa chute et on la marque en posant une chasse. Lorsque deux chasses sont posées, les équipes changent de terrains. L'équipe qui remporte le point est celle qui renvoie la balle dans le terrain au-delà de la chasse. Les matchs de championnat se déroulent en 13 jeux. Les tournois se jouent en 5 ou 7 jeux.



Pourquoi ne pas sonder des choses avant d'aménager des mondes ?

---

# BERNARD

---

« Quand on vit avec quelqu'un,  
communiquer sans avoir besoin  
de parler. Ça c'est vraiment  
la transmission. »



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MOHAMED ALI

---

Le grand boxeur. Tout ce qu'il a fait, même en dehors de la boxe. Il a voyagé partout. Il a fait des combats en pleine rue à Kinshasa. Il y avait des milliers et des milliers de personnes qui le regardaient. Il a soutenu des associations et l'UNICEF. Maintenant il a la maladie d'Alzheimer, il a 90 ans ou quelque chose comme ça. Et il est de couleur. C'est un homme de couleur. C'est quelqu'un de très très bien pour moi. Et Nelson Mandela aussi. Je suis admiratif. 28 ans de prison. Sortir et tout pardonner. BERNARD



« Je vole comme le papillon et pique comme l'abeille ! »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MONIQUE

---

Ce matin je me suis levée très tôt. À 5h j'étais debout, déjà dans la joie d'arriver. Je m'appelle Monique. Je viens de Florennes. Mon âge ? ça a tellement peu d'importance ! haha ! Quand je me vois dans un miroir, je me demande c'est qui cette vieille là ? Mais à l'intérieur ça bouillonne encore !

## **VOUS RAPPELEZ-VOUS QUAND KATY VOUS A LU LES LIGNES DE LA MAIN ?**

Effectivement, je me souviens très très bien de ce moment là. C'était vraiment étonnant qu'elle voit dans ma main que j'allais rencontrer quelqu'un et que quelques semaines plus tard j'avais des nouvelles d'André dont je n'avais plus de nouvelle depuis 3 ans. On s'est retrouvés et nous avons encore vécu 3 ans ensemble une vie magnifique. Je rentrais chez lui, je rentrais au paradis. Trop court mais 3 ans qui ont fait 30 ans, 300 ans, 3000 ans... et il est toujours là en moi.

## **POURQUOI AVEZ-VOUS ÉTÉ SI INVESTIE AUX TROIS POMMIERS ?**

J'ai travaillé 15 ans et demi au sein de cette belle maison des Trois Pommiers. J'ai vraiment été très

très heureuse de travailler ici. J'ai beaucoup appris. Les résidents m'ont beaucoup appris. J'ai été frappée en lisant un texte de Tagore il n'y a pas très longtemps et qui disait : "Je dormais et je rêvais que la vie était joie. Je me réveillais et je vis que la vie était servir. Je servis et je vis que servir était la joie." C'est ici au sein des Trois Pommiers que j'ai découvert la joie de servir. Pour tous ces cadeaux reçus, j'aime revenir, j'aime participer par exemple actuellement au journal inter-pommiers. Ça me permet de rester en contact avec tous le monde. Ici c'est la bienveillance et aider les personnes à être toujours debout.

## **QUEL COURAGE AVEZ-VOUS EU DE VOUS OCCUPER DE VOTRE MARI ALORS QU'IL ÉTAIT MALADE ?**

Par rapport à sa maladie, ça n'a pas duré très très longtemps. Je pense qu'il n'y a que l'amour qui est important. L'amour donne la force, le courage. Tout ce qu'il faut pour soigner. Quand il y a l'amour, des 2 côtés on veut que l'autre soit heureux. Lui-même, à travers sa maladie, il me voulait heureuse. J'ai mis 7 ans pour sortir du deuil et c'est parce qu'il me voulait heureuse... Et je suis heureuse. Tout ça avec les lignes de la main.

---

Pourquoi ne pas sonder des choses avant d'aménager des mondes ?

(le potager des Trois Pommiers,  
dissimulé derrière les  
voies de chemin de fer)



---

# MONIQUE

---

Monique, tu m'as accueillie  
quand je suis arrivée ici.  
J'étais un peu perdue. Tu m'as  
donné de la force. Katy



---

Pourquoi ne pas sonder des choses  
avant d'aménager des mondes ?

---

# JÉSUS

---

Jésus et tous ceux qui comme lui se sont laissés façonner par l'amour, qui sont des précurseurs, qui n'ont pas peur de faire bouger les choses. MONIQUE

Jésus. Je suis profondément croyante et je me rends compte avec l'âge que de plus en plus j'aime lire l'évangile chaque matin sur mon ordinateur. Je trouve que ces textes sont tellement inspirants et tellement actuels.

C'est mon mode d'emploi, mon guide, qui même 2000 ans me paraît actuel et une leçon de vie qui va vers la joie, le bonheur, l'amour. Je me sens être un instrument de Dieu, de son plan. Je ne suis que ses mains. Je suis dans la transmission. CATHERINE

« Ne mettez pas  
la lampe sous le  
boisseau mais mettez  
là pour qu'elle puisse  
éclairer »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?



Brasser la matière est une  
victoire sur l'inertie.  
Didier Durberg

Transformation

d'interpelle  
Reproduction  
Magique

ou VALI

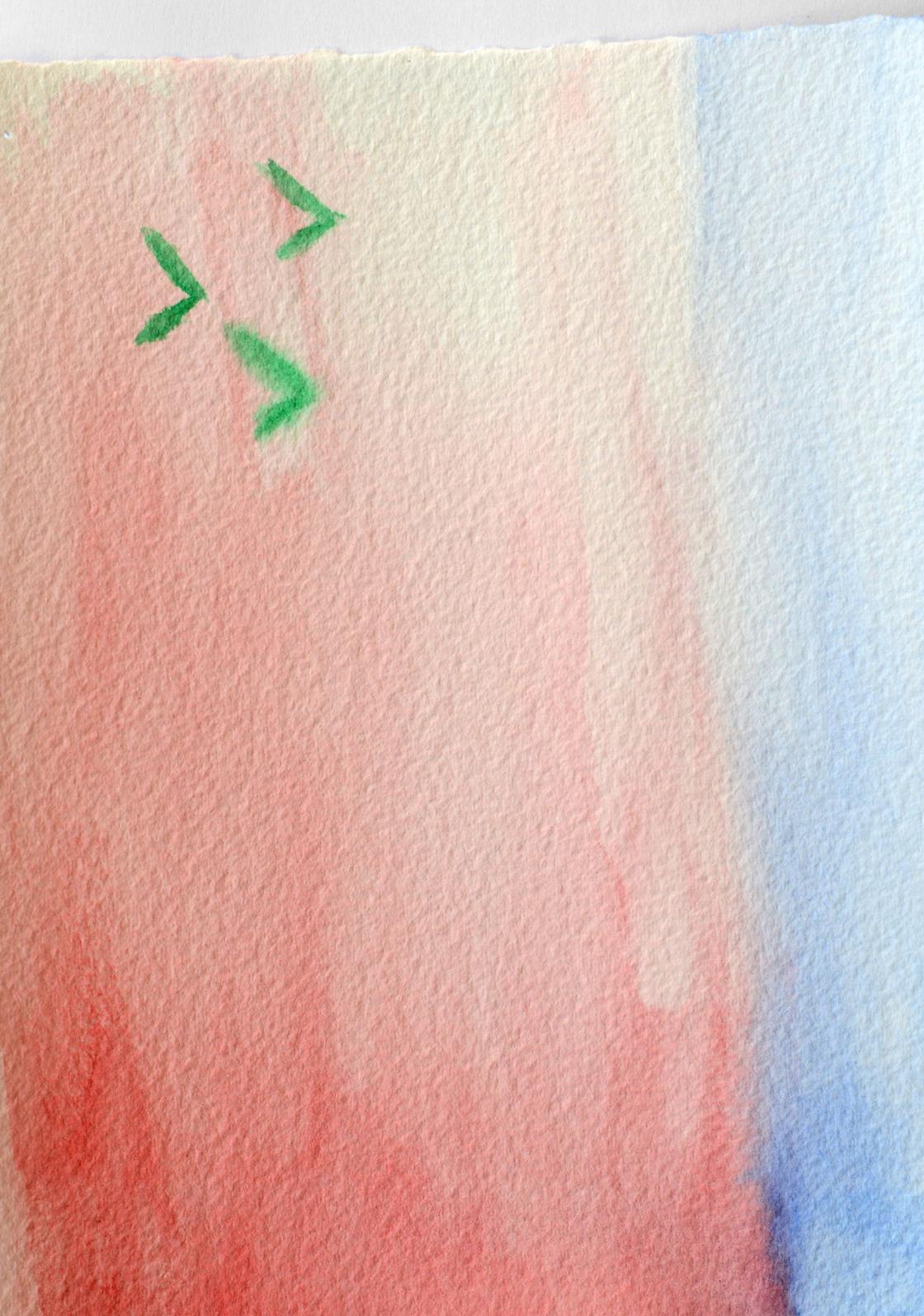
Notre Dame

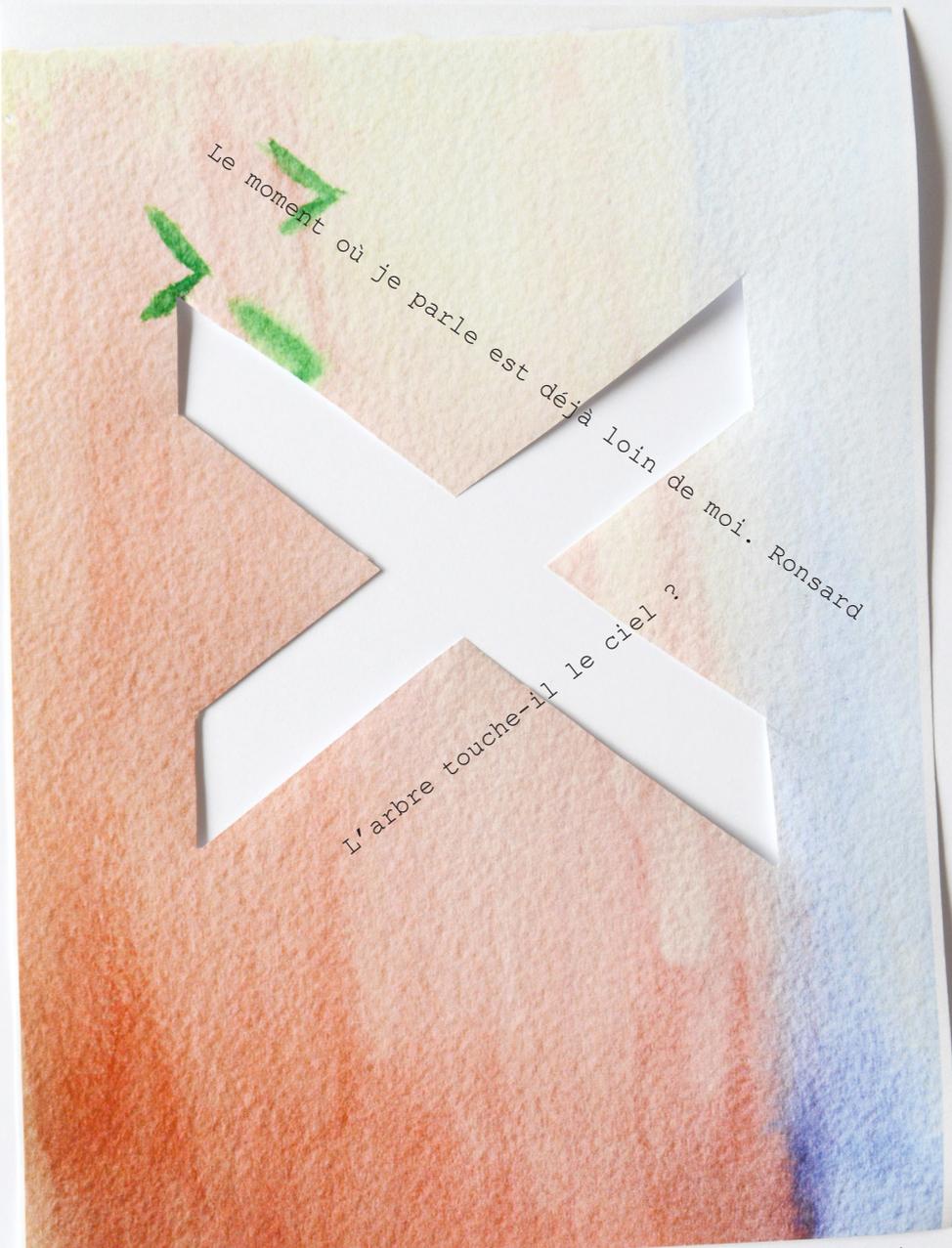
ECRIT A L'AGE DE 15 ANS D'APRES LA DANSE MACABRE DE SAINT-SAENS

Quand le soir tombe  
Mon esprit est trouble  
Si je suis triste  
La nuit me paraît immense  
La mort m'espionne  
Elle vient quand je suis seule  
Envahie d'obscurité,  
Elle est ce cauchemar  
D'une folie infinie...  
Et je crie et je rêve tout haut.  
Oh ! Mort inconnue,  
Viens, invite-moi à ta valse macabre,  
Supprime la nuit que je ne supporte pas.  
Que tous les morts se  
réveillent pour moi.  
J'ai envie de danser et de vivre  
encore longtemps, très longtemps...  
car j'entends des chants tristes,  
Les morts se plaignent.  
Ils se décomposent, pourrissent  
Et ne sont plus rien,  
qu'une poussière puante, mal odorante.

Un squelette fêlé, s'est levé,  
Suprême effort  
Ses dents grincent  
Ses os tremblent  
Serait-il timide ?  
Il m'enlace...

Mais tout à coup  
Les cris s'estompent  
Le glas ne sonne plus  
Et la danse, prend fin  
Le soleil s'est levé  
et je m'éveille avec le jour  
Je n'entends plus que le  
rythme de mon coeur  
qui bat très vite.





Le moment où je parle est déjà loin de moi. Ronsard

L'arbre touche-il le ciel ?

(un pochoir)

---

# CHAPITRE 3

---



amour,  
Belgique,  
lien,  
sang,  
vie,  
feu,  
nature,  
dangereux,  
carte 2,  
positive,  
forte,  
rosiers de chez  
ma grand-mère,  
sent bon,  
vitalité,  
puissance,  
passion.

Quel est  
le commun  
entre nous ?

---



Le raisin noir de l'exil n'a-t-il d'abord un goût de larmes ? Neruda

---

# LES RÉPONSES DU COMITÉ

---

**ADÈLE** Tout et rien, ça dépend la volonté qu'on y met. Communiquer : rire, s'énerver, dire des grandes phrases puis faire le contraire, parler d'amour avec les yeux, ...

**BERNARD** Que nous sommes tous là pour l'atelier. Nous sommes beaucoup et c'est très bien. Chacun peut participer et se sent indispensable. On forme une bonne communion. Nous avons en commun la bonne énergie.

**CAYETANA** L'intérêt et la bonne humeur. L'envie de partager.

**TIFFANY** La maison d'accueil, nous sommes toutes des mamans.

**KATY ET DENIS** L'amour. La beauté de la vie. La joie de vivre.

**PATRICIA** Le commun entre nous ce sont les lois, les règles, tout ce qui constitue le cadre d'une société. Ce qui nous apprend à être ouverts, tolérants aux autres quel que soit leurs différences.

**MÉLANIE** On a tous été enfants. On va tous devenir vieux et mourir. On a tous des mondes intérieurs à partager. On a tous des rires à partager. On a tous des douleurs à partager.

**PATRICK** (comité de rédaction) : L'égalité doit être ce qui nous rassemble. Le fait de vouloir être libre aussi.

**ANONYMOUS** (comité de rédaction) : Des yeux.



---

# LES RÉPONSES DES INVITÉS

---

**MARIANNE (CUISINIÈRE DES TROIS POMMIERS)** Nous sommes partenaires dans un travail qui touche à l'humain. La compétence professionnelle ne suffit pas, il faut aussi du respect et de l'humanité.

**FAWZIA (RESPONSABLE CRÈCHE DES TROIS POMMIERS)** Ici on est un peu différents, décalés, et ça nous uni. On porte attention à l'autre, à l'aide aux personnes.

**CATHERINE (COORDINATRICE DES TROIS POMMIERS)** C'est d'abord toute l'amitié, le relationnel, les contacts qu'on a. Tout ce qui nous relie. Le fait d'être aux Trois Pommiers. Les raisons sont différentes mais on est ensemble.

**MATHILDE (MANIFESTANTE CLIMAT)**  
On a plein de choses en commun, déjà on est des êtres humains. On vit dans le même monde, sur la même planète. On est tous différents et en même temps semblables parce qu'on a les mêmes intérêts : le fait de vivre longtemps dans un monde assez sain. C'est aussi pour ça qu'on est ici. Pour que ce monde là soit préservé le plus longtemps possible.

**FRANCK (RÉSIDENT DES TROIS POMMIERS)** On est tous aussi têtus les uns que les autres. On est tous aussi handicapés les uns que les autres.

**MONIQUE (ANCIENNE DES TROIS POMMIERS)** Le commun essentiel entre chaque être humain c'est le respect, assorti de bienveillance. Oser parler, tout autant qu'écouter. C'est ce qui se passe dans une maison comme ici. Il faudrait de l'intergénérationnel dans toutes les maisons de repos.

---

Quel est le commun  
entre nous ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

The page contains two columns of horizontal dashed lines, intended for writing answers. The left column consists of 20 lines, and the right column consists of 10 lines. The lines are slightly slanted and provide a guide for handwriting.

---

Quel est le commun  
entre nous ?

---

# PAS COMME LES AUTRES

---

Patrick : Ne vous laissez pas manipuler. Ne  
cherchez pas à vouloir faire comme les autres.

---

Quels conseils, exercices, astuces à  
transmettre au lecteur ?

---

# DRÔLE D'ÉPOQUE

---

Franck : On vit une drôle d'époque aujourd'hui, on est trop renfermé et pas assez de personnes comprennent l'autre. Mon conseil est de s'ouvrir et plus de compréhension.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# FRANCK

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# LA FAMILLE ROYALE

---



C'est ma mère qui a écrit à la main les lettres d'invitation pour le mariage du Roi Baudouin. Elle avait une écriture magnifique. Je ne l'oublierai jamais. AMAURY

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# RECEVEUR D'ORGANE

---

Je m'appelle Patrick. Je suis d'origine perse et j'ai été greffé des reins en 2008.

En fait, j'avais une maladie congénitale qui s'appelait polykystose rénale. Mes parents savaient qu'un jour je devrais être greffé des reins. Jusqu'à mes 16 premières années quand j'étais en Iran, on allait tous les ans à Paris pour faire un check up de l'état de mes reins. Mon père préférerait venir à Paris où je suis né en fait. Peut-être qu'il avait gardé des contacts dans le monde médical.

## **QUELLE QUALITÉ DE VIE T'A APPORTÉ LE DON D'ORGANE ?**

À partir d'un moment je devais faire de la dialyse. On m'a placé pour ça la première fistule en Iran qui n'a pas marché. On a dû en reprendre une autre. Je ne sais pas si tu sais ce que c'est ? On associe deux veines pour que le sang coule plus facilement pendant la dialyse qui purifie le sang. C'est mon propre sang qui va dans la machine qui se purifie et qui revient dans mon corps. La dialyse c'est 3 fois par semaine à raison de

3 à 4 heures. C'est très fatigant. Ça a duré pendant 8 ans, j'ai attendu qu'on m'appelle et que je sois greffé. Ça m'a complètement facilité la vie.

Je ne dois pas aller tout le temps à l'hôpital pour faire des dialyses.

Je ne  
l'ai pas  
rencontré

## **QU'EST-CE QUE ÇA FAIT DE SAVOIR QUE QUELQU'UN T'A DONNÉ UNE**

## **PARTIE DE SON CORPS ? QUE TU AS UN CORPS ÉTRANGER À L'INTÉRIEUR DE TOI ?**

Si je le voyais en face de moi je l'aurais embrassé. Je ne l'ai pas rencontré. C'était quelqu'un qui était décédé. Je ne sais pas exactement son âge mais apparemment c'était quelqu'un en bonne santé. Seulement il a fait un accident et il est mort. Avant qu'on m'appelle pour être greffé, ma sœur voulait donner un rein mais je n'ai pas accepté. Elle a ses 2 enfants. S'il lui arrivait malheur, je ne pouvais pas me pardonner. Au tout départ c'était mon père qui voulait donner mais les médecins ont dit qu'il avait déjà un certain âge et qu'il valait mieux un rein plus jeune.

---

Quel est le commun  
entre nous ?

## TU AS EU PEUR ?

Ça m'a fait peur d'être greffé mais en pesant le pour et le contre, ça me soulage de voir que j'ai pris la bonne décision. À l'époque il y avait quelqu'un d'autre qui faisait la dialyse avec moi. Il n'a pas voulu faire la greffe. Il est mort depuis quelques années. Il disait : « je vais laisser aux plus jeunes ». En fait, je crois qu'il avait peur. Peut-être. Mais il serait vivant à l'heure qu'il est.

## COMMENT ÇA SE PASSE LA TRANSMISSION ? QUELLES SONT LES ÉTAPES D'UNE GREFFE ?

D'abord on s'inscrit comme demandeur. Tout dépend du groupe sanguin. Pour moi c'était très difficile car j'avais beaucoup d'anticorps. J'ai dû faire des plasmaphèreses pour que mon greffon ait moins de risque d'être rejeté. Ensuite la greffe est faite. Elle a fonctionné. Je suis resté encore 2 mois à l'hôpital. Normalement 10 jours suffisent. J'ai eu des complications. J'avais beaucoup trop de glandes thyroïdiennes, ils m'ont emmené encore dans la salle d'op' pour les retirer. Après tout ça je suis sorti de l'hôpital et j'ai eu une éventration. Je suis revenu et on a arrangé de nouveau. C'était une infection de la plaie et quand je suis retourné à la

*Il faut se  
laisser  
faire, il  
ne faut  
pas avoir  
peur*

maison 10 ou 15 jours après j'ai contracté un virus. C'est fréquent chez les greffés. J'ai dû retourner à l'hôpital. Maintenant j'ai des contrôles une fois tous les 45 jours. Ce qu'il y a c'est qu'il faut prendre beaucoup de médicaments pour qu'il n'y ait pas de rejet.

## AS TU DES CONSEILS À DONNER ?

En ce qui concerne les dons, je n'ai pas de conseil mais ceux qui sont dans le même état que moi, il faut se laisser faire, il ne faut pas avoir peur. Moi ce que je peux transmettre c'est la musique. Une émotion et un message.

---

# PATRICK

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# ANNE MORELLI

---

A black and white photograph of Anne Morelli, a woman with dark, curly hair, speaking at a podium. She is wearing a dark jacket over a light-colored cardigan and a necklace. Her expression is one of passion or intensity as she looks upwards and to the right. A microphone is positioned in front of her. The photograph is tilted slightly to the right.

« Je crois que les  
mythes nationaux  
(ou régionaux  
ou...) ont pour  
principale fonction  
de masquer les  
conflits sociaux  
d'un espace  
donné. »

© Brigitte Masson

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# DONNEUR D'ORGANE

---

## **QUE DIT LA LÉGISLATION ? QU'EST-CE QUE LE DON D'ORGANE ? QUI PEUT ÊTRE DONNEUR D'ORGANE ?**

La loi nous considère tous comme des donneurs potentiels, et autorise le prélèvement d'organes sur le corps humain, pour remplacer un organe malade par un autre sain. En Belgique, tout citoyen résidant depuis au moins 6 mois sur le territoire peut émettre sa volonté expresse d'être ou de ne pas être donneur d'organe (après décès). Il doit le faire auprès de l'administration communale de son domicile. Le don d'organe est gratuit et anonyme.

## **QUEL EST L'IMPORTANCE DE FAIRE SA DÉCLARATION AUPRÈS DE SA COMMUNE ?**

Cela permettra en cas de décès, si le défunt est un candidat propice à un prélèvement d'organes, de vérifier s'il a émis une volonté négative ou positive de son vivant. Si elle est négative, sa volonté sera respectée. Si au contraire, sa volonté est positive ou qu'il ne s'est pas exprimé (de son vivant) alors le corps médical pourra envisager le prélèvement d'organes avec le consentement de la famille. Ou encore, parfois si la famille du défunt n'est pas joignable dans les heures qui suivent le décès, de procéder au prélèvement.

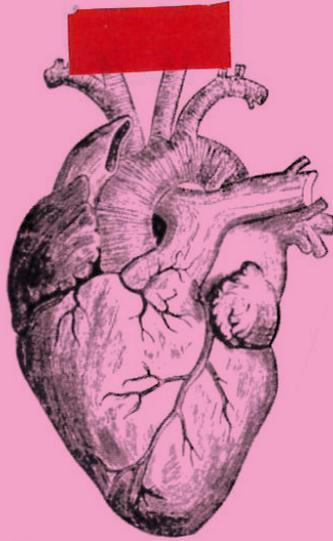
## **COMMENT S'ORGANISE L'ATTRIBUTION DES ORGANES ?**

Eurotransplant s'occupe de l'attribution des organes et couvre les pays suivants : la Belgique, les Pays-Bas, le Grand Duché du Luxembourg, l'Autriche, la Croatie, la Hongrie et la Slovaquie. Eurotransplant attribuera les organes en fonction de leurs paramètres et de leur compatibilité pour les patients-candidats à la greffe. Il sera pris en compte, le temps de conservation différent pour chaque organe et la distance séparant le donneur et les patients-candidats.

## **QUELS ORGANES PEUT-ON PRÉLEVER ?**

Sur les patients vivants : le sang du cordon ombilical, la moelle osseuse, le foie (en partie), le rein (un des deux).

Sur les patients décédés en état de mort cérébrale confirmée : cœur, poumon, foie, reins, pancréas, intestin, os, tissus.



C'est important qu'une  
personne qui décide  
loue son cœur à  
autrui et celles qui en  
ont besoin pour vivre.  
Ça sauve la vie d'une  
personne qu'on ne  
connaît pas. Et la  
personne sera content  
de survivre encore des  
années ...

Quel est le commun  
entre nous ?

---

# IMAGINE LA LUMIÈRE

---

Mélanie : Ma grand-mère me disait : " Quand tu es en présence de personnes qui ne t'inspirent pas confiance, imagine ton corps entouré de lumière. Cette image te protégera. "

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# ÊTRE UNE AUTRE VIE

---

Adèle : J'ai vraiment changé la manière de voir la vie quand je suis tombée enceinte. Le fait d'avoir un autre être vivant en moi m'a appris à habiter mon corps, à aller au delà du stress quotidien. Par exemple je me rendais compte que mon ventre était tout tendu quand j'étais en retard à un rendez-vous. Je me disais, je vais pas stresser la vie qui est en moi juste pour un retard. J'ai commencé à apprendre à écouter mon corps, séparer ce qu'il me disait de ce que m'a tête chargée d'impératifs me disait. Aujourd'hui ma fille est née, je ne suis plus enceinte, mais j'essaye régulièrement d'imaginer que j'ai un autre être vivant en moi, qu'il n'y a pas que moi, de redescendre dans mon corps et me décentrer... Bizarrement m'écouter moi-même me permet de mieux écouter mon entourage.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# LES MAMANS

---

## PEUX-TU NOUS PRÉSENTER RAPIDEMENT TES ENFANTS ?

L : Hayden (21mois)  
T : Adam (25mois)  
F : Yassin (4mois), Chahin (7ans), Rim (14ans)  
J : Rima (21mois)

## QUEL(S) CONSEIL(S) DONNERIEZ-VOUS AUX FUTURES MAMANS ?

Conseils de bien-être durant la grossesse : veiller à une alimentation saine + vitamines, être calme et marcher (en fin de grossesse).  
Conseils par rapport à l'enfant :  
• donner beaucoup d'amour  
• donner une bonne éducation  
• fixer des limites  
• ne pas être trop autoritaire

## EST-CE QUE DEVENIR MAMAN A-T-IL CHANGÉ VOTRE VIE ?

OUI ! On acquiert le sens des priorités (l'enfant passe avant tout !), on devient plus responsable et on voit la vie autrement accompagnée de stress.

## QUEL SOUVENIR ET QUELLE VALEUR TRANSMETS-TU À TON/TES ENFANT(S) ?

L : la prière car nous sommes chrétiens et le respect

T : le respect des parents, liberté de ses choix, d'expression et l'honnêteté

F : l'amour fraternel pour préserver le lien familial et le respect

J : « Réfléchir avant d'agir » (réfléchir dans son intérêt quitte à être égoïste)

OUI !

## COMMENT TE POSITIONNES-TU PAR RAPPORT AUX RÔLES STÉRÉOTYPÉS DU PÈRE ET DE LA MÈRE ?

Nous ne sommes pas d'accord car il n'y a pas de rôles stéréotypés dans notre façon de voir les choses. Les deux parents peuvent travailler, la mère peut être plus autoritaire que le père etc...

## COMMENT VIS-TU CETTE SITUATION DE PARENT ISOLÉ ?

L : Je vis très très bien sa situation, je suis très à l'aise.

---

Quel est le commun  
entre nous ?

T : ça va, il y a des jours difficiles. J'en garde le meilleur et je travaille sur ce qui n'a pas été pour mieux faire le lendemain.

F : c'est une bataille de tous les jours, chaque jour est un défi car j'ai deux grands enfants et un bébé. C'est un choix assumé même s'il faut donner plus qu'avant mais avec le temps j'acquiers plus de maturité voir de la sagesse car je retiens des leçons de mes erreurs, ...

J : ça va mais la difficulté est l'absence du papa dans la vie de ma fille. Je réfléchis beaucoup à comment lui expliquer pourquoi plus tard...

## **QUE VOUS APORTE LES TROIS POMMIERS ?**

L : la maison d'accueil m'a apporté beaucoup de choses tant au niveau administratif que dans mon rôle de mère.

T : la maison d'accueil m'a apporté un encadrement sain et sécurisé. De la stabilité et de l'assurance dans mon rôle de mère et un soutien.

F : J'ai été très à l'aise avec tout le monde, la maison d'accueil m'a apporté un soutien psychologique, ce qui m'a permis d'être en paix pour mener à bien la fin de ma grossesse avec force et quiétude.

J : la maison d'accueil m'a apporté beaucoup, surtout au niveau

administratif (je précise que j'ai eu le dernier mot pour chaque démarche et décision !).

## **QU'EST-CE QUI EST LE PLUS DIFFICILE DANS L'ÉDUCATION ?**

La compréhension n'est pas évidente peu importe l'âge, s'adapter face aux différents âges de ses enfants et à leurs caractères qui évoluent.

## **RACONTE-NOUS UNE BÊTISE, UNE ANECDOTE DE QUAND TU ÉTAIS ENFANT OU AVEC TES ENFANTS.**

*Comment lui expliquer ?*

L : Hayden a pris un de mes écouteurs sans fil dans l'eau, dans la baignoire.

T : Adam jette par la fenêtre quand elle est grande ouverte : clefs, crayons, Gsm, ...

F : Je partage avec ma fille un souvenir d'enfance : quand elle était petite, au Maroc, elle n'avait pas beaucoup de jouets. Alors, elle sortait avec ses copines et elles s'amusaient toutes à construire une ville ou des maisons avec la terre humide et s'inventaient des histoires. Une fois, rentrée à la maison, je lui criais qu'elle était toute sale.

J : Je partage avec ma fille ma merveilleuse enfance. Je jouais beaucoup avec ma mère à la maison et je le partage avec ma fille Dicatri.

---

Quel est le commun  
entre nous ?

---

# TIFFANY

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# AUDREY ET MARGARET

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# CAROLINE

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MES 'SOEURS' DE CŒUR

---



Anonymous

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# LA CUISINIÈRE

---

## QUI ES-TU ? POURQUOI AVOIR CHOISI TON MÉTIER ?

Je suis Marianne, cuisinière aux Trois Pommiers. J'ai toujours aimé la cuisine. Cuisiner et partager les repas sont des moments de sérénité. Je vais vous transmettre deux recettes choisies par les résidents.



## FILETS DE PINTADE À LA NORMANDE, POMMES AU FOUR

Ce savoureux plat se prépare la veille en 15 min, à peine. Le jour même, il vous suffira de le glisser au four (préchauffé à 200 °C) pendant 30 min et vous pourrez vous régaler.

### INGRÉDIENTS (4 PERSONNES)

600 g de filet de pintade  
150 g de lardons fumés  
150 g de petits oignons  
4 petites pommes  
le jus d'1 citron  
2 c. à soupe de beurre  
1 dl de crème fraîche  
3 c. à soupe de cognac  
1,5 dl de cidre brut  
4 c. à café de gelée de groseilles  
sel et poivre

### PRÉPARATION

- Épluchez les pommes, coupez-les en 2 et retirez-en le trognon. Arrosez-les de jus de citron.
- Si nécessaire, coupez les filets de pintade en morceaux plus petits.

### CUISSON

- Faites rissoler les lardons dans une grande poêle. Retirez-les et réservez.
- Faites fondre le beurre dans la même poêle. Saisissez les filets de pintade des 2 côtés et disposez-les ensuite dans un plat à four profond.
- Faites fondre les petits oignons dans la poêle et retirez-les.
- Versez le cognac et le cidre dans la poêle et détachez bien les sucs de cuisson. Ajoutez la crème fraîche et faites légèrement réduire. Intégrez les lardons et les petits oignons. Salez et poivrez. Recouvrez les filets de pintade de la sauce et réservez au frais.
- Disposez les demi-pommes dans un plat et farcissez-les d'1/2 c. à café de gelée de groseilles. Insérez-les 15 min avant la fin de la cuisson de la pintade.

---

Quel est le commun  
entre nous ?



---

# GRACIA, AUSSI CUISINIÈRE

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# GANDHI

---



« La vie est un  
mystère qu'il  
faut vivre, et  
non un problème  
à résoudre »

---

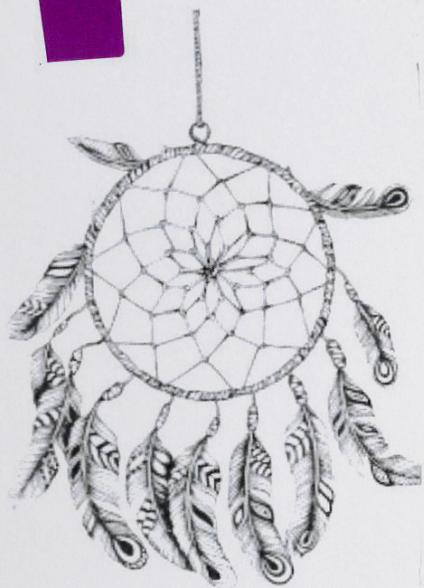
Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

Pourquoi suis-je moi ?



Comment éviter de trop réfléchir ?

Est-ce qu'on doit subir son destin ?



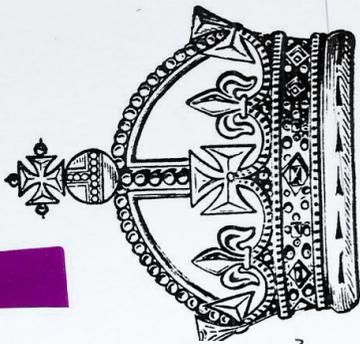
## L'attrape-rêves

Je veux transmettre à  
mon fils que les  
rêves existent et qu'il  
faut les conserver, si en  
souvenir.

(une longue vue)

les taches du léopard





La maman d'Amoury lui  
a transmis le goût pour la monarchie.  
Chaque année il allait à la cathédrale St Michel avec  
ses défilés militaires.

Sa maman a écrit une lettre par le mariage de  
roi Baudouin. Elle avait une très belle écriture.



Amoury prend la  
voiture parce que en  
Amérique il y a  
beaucoup de voitures  
qui fonctionnent au  
maïs et 1 plein = 200 kg  
de maïs.

C'est scandaleux parce qu'il  
y a les gens qui n'ont  
rien à manger.

Amoury a aussi des vitres  
qui fonctionnent avec une  
centaine sont d'alpines, non  
polluants.

Pour lui, c'est un pont de transmission  
cette information pour des raisons  
écologiques.

Des produits chimiques  
ultra dangereux sont  
utilisés pour récolter  
les roses.

Selon comment on  
conserve les roses, elles  
peuvent se garder très  
longtemps



---

# CHAPITRE 4

---



espérance,  
nature,  
frais,  
écologie,  
vie,  
carte de renvoi à  
l'école Saint-Michel,  
rêves.

Quel avenir  
pour la  
génération  
future ?

---

l'âme immortelle

des oiseaux  
des volent

près d'elle

Qu'est-ce qu'un rêve ?

---

# LES RÉPONSES DU COMITÉ

---

**ANONYMOUS** Que les gens soient bien.

**CAYETANA** Il est un peu sombre si on ne change rien. J'espère un avenir plus respectueux de la nature et donc plus heureux. J'espère aussi qu'il y aura moins de violence et plus de justice. Mais pour qu'il y ait des changements il faut continuer à se mobiliser, à voter, agir maintenant.

**BERNARD** On est déjà très âgé. L'avenir est sombre par rapport au climat. Ceux qui polluent le plus s'en foutent et ne respectent pas la nature, ni ceux qui polluent moins. Une mer propre et surtout plus de contrôle pour que la nature et nos villes restent propres.

**TIFFANY** Le climat : un avenir incertain.

**MÉLANIE** J'ai confiance en l'humain pour se mobiliser et faire ce qu'il faut. J'ai confiance en la Terre pour se remettre de notre passage.

**PHILIPPINE** Quand on voit ce qu'il se sera ce que nous en ferons toutes générations confondues.

**PATRICK** J'espère que ça ne sera pas le chaos. Il faut faire attention à ne pas dévier pour une bonne évolution.

**MARIANNE (CUISINIÈRE DES TROIS**

se passe pour le moment on a pas trop envie d'y être. Il faut continuer à se mobiliser, à bouger. J'aimerais un avenir plus calme, plus épanouie. Un monde plus égalitaire.

**KATY ET DENIS** Que les générations

futures puissent s'adapter aux changements de la politique internationale. Qu'une vie serait possible pour les générations futures dans le respect de l'environnement. Qu'ils puissent vivre sans consommer la planète.

**ADÈLE** Je n'en sais rien. Souvent je suis très pessimiste, mais j'ai tendance à trouver de l'énergie dans des situations difficiles alors je n'ai pas peur. J'ai une fille de 2 ans et j'aurai 30 ans l'année prochaine. Quand je vois les étudiants qui s'élèvent pour le climat, je trouve ça super. Je me dis que j'ai fait peut-être fait partie de la génération charnière : nos parents y croyaient encore, au futur, au travail, et nous on a été très désillusionnés. Du coup on est peut-être un peu désemparés. Mais j'ai espoir que les générations qui naissent en connaissance de cause vont développer des capacités à y faire face.

**PATRICIA** Je ne sais pas. Cet avenir

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

Handwriting practice area consisting of two columns of dashed lines on a light blue background. The left column contains 20 lines, and the right column contains 20 lines. The lines are slightly curved and spaced evenly, providing a guide for letter height and placement.

---

Quel avenir pour la génération future ?

---

# LES RÉPONSES DES INVITÉS

---

**POMMIERS)** Bénéficier du savoir et de l'expérience des aînés mais devoir travailler en tenant compte du défis écologique.

**FRANCK (RÉSIDENT DES TROIS POMMIERS)** Je leur souhaite bonne merde parce que ça ne va pas être évident.

**FAWZIA ( RESPONSABLE CRÈCHE DES TROIS POMMIERS)** Un avenir de tolérance et d'ouverture envers l'autre.

**MONIQUE (ANCIENNE DES TROIS POMMIERS)** Pour moi il y a toujours un avenir pour celui qui sait se remettre en question, s'adapter, se battre et dépasser ses peurs.

**CATHERINE (COORDINATRICE DES TROIS POMMIERS)** Je suis assez optimiste. Il faudra s'adapter mais du moment où les personnes pourront s'adapter, l'avenir est beau. Il y a pleins de belles choses à pouvoir faire. L'enjeu est de construire des adultes qui ont des valeurs qui sont suffisamment solides que pour avoir des contrariétés et qui devront composer avec la société telle qu'elle sera. Il faut s'adapter, sortir de quelques modèles peut-être...

**GEORGETTE (RÉSIDENTE DES TROIS POMMIERS)** Si nos grands-parents vivaient l'époque actuelle, ils se demanderaient comment on fait pour vivre. Or, nous-même, depuis 1950, il y a eu un tas de changements dans des tas de domaines et on a du s'adapter. Si on ne s'adapte pas au temps présent, on recule et on est complètement submergés. Il faut que chaque génération fasse un effort pour s'adapter aux problématiques du moment.

**TIELEMANS RENÉ** Je sais pas.

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

Handwritten text on the left side of the page, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but appears to be a response to the question below.

Handwritten text on the right side of the page, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but appears to be a response to the question below.

---

Quel avenir pour la génération future ?

---

## LES RÉPONSES DES MANIFESTANTS POUR LE CLIMAT - 04.042019, GARE DU NORD

---

**MATHILDE** Ça dépend des jours. Parfois je suis très très pessimiste parce que je ne vois pas les choses avancer. J'ai l'impression que ça fait quand même un certain temps qu'on parle de la question climatique. Il y a les médias qui sont assez alarmistes mais il n'y a pas grand chose qui bouge. En même temps je suis aussi optimiste, parce que je vois des choses qui bougent, même si pas suffisamment vite. Bref je suis un peu entre les deux. J'ai envie d'être optimiste mais la situation actuelle est pas très réjouissante. Aujourd'hui, avec cette manifestation, c'est vrai que là je suis optimiste et je suis contente quoi !

parce que je me dis que si on fait tout ça c'est qu'il y a vraiment des raisons. Et que c'est justifié. Il y a des études qui prouvent que ça va vraiment être compliqué. Mais je me dis : autant vivre maintenant et après on verra bien. Et faire des choses pour changer mais je peux pas plus faire à mon niveau que ce que je fais déjà.

**LA FEMME CÉCILE** Bien sûr pessimiste, il faut leur botter le cul !

**LE MARI RICHARD** Moitié moitié, parce que les jeunes se mobilisent plus. En secondaire on ne perdait pas un jour pour aller dire ce qu'on pense. On restait bien sagement en cours.

**LA FEMME CÉCILE** Mais il faut aussi voir que pour nous, le niveau scolaire, la culture, c'était autre chose ! Mes enfants ont 40 ans et déjà le niveau était moins bon. Ne parlons pas de nos petits enfants !

**LE MARI RICHARD** Seulement au niveau personnalité on était muselé quelque part. C'était l'autorité parentale, scolaire, ...

**DENIS (COMITÉ DE RÉDACTION)** Oui et puis c'était pas la même époque. Les gens étaient pas sensibilisés vraiment à l'environnement, on traitait pas des déchets.

**LA FEMME CÉCILE** On n'avait pas de déchet ! On remettait nos bouteilles qui étaient consignées.

**LE MARI RICHARD** Une carrière, tous les déchets y allaient ! Aujourd'hui je suis certain que non : il y a les batteries, les huiles de vidanges, ...

**LA FEMME CÉCILE** On n'avait moins de déchet. Allez, question suivante !

**NELFRÉ** Je suis un peu pessimiste

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

A collection of 20 horizontal dashed lines for writing, arranged in two columns of ten lines each.

---

Quel avenir pour la génération future ?

---

# MANIFESTEZ

---

Tielemans René : Aujourd'hui j'ai dit aux jeunes : pour la semaine prochaine, demandez à vos grands-parent qu'ils viennent ici. Et nous les grands-parents demandons à nos petits enfants. Parce que c'est les vacances de Pâques.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# CALMER LE TRAFIC

---

Nelfré : Réduire fortement l'utilisation des véhicules. Quand on est en rue il y a encore beaucoup d'embouteillages, ça provoque beaucoup de pollution. Prendre les transports en commun. Le chauffage aussi, quand c'est pas indispensable. Par exemple je sais que mes parents l'allument tout le temps alors qu'il fait pas forcément froid.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# A LA CRÈCHE

---

## **QU'EST-CE QUI VOUS A AMENÉE À CHOISIR CE MÉTIER ?**

J'ai choisi ce métier car depuis toujours j'aime le contact avec les tous petits. Je porte aussi beaucoup d'intérêt pour l'aide aux personnes. Je suis arrivée ici il y a 19 ans, c'était mon premier travail... et je ne suis pas partie depuis ! C'est un métier passionnant et ici aux Trois Pommiers on s'occupe d'enfant dont la maman, le papa, a un parcours difficile. C'est un moment très important dans la vie de l'enfant et du parent, et on essaye de contribuer au mieux. Je n'ai jamais pensé changer pour une crèche plus 'classique'.

Par contre je ne me renseigne pas sur les difficultés spécifiques de chaque parent, sauf si des choses qui se passent à la crèche ou dans le contact avec les adultes m'y amènent. C'est important de prendre l'enfant tel qu'il est, et de ne pas le ramener toujours à son vécu, à sa famille, ...

## **COMMENT GÉREZ-VOUS VOTRE AFFECTIF EN TANT QUE MAMAN, EN SACHANT QUE VOUS ÊTES DANS UN CADRE PROFESSIONNEL ?**

Je ne peux pas répondre à cette

question car je ne suis pas maman ! (rires) Mais dans ma famille on est 10 enfants... et ça ne m'a pas dégoûtée des enfants au contraire. Donc oui je suis attachée aux enfants. Mais mon but ici est qu'ils avancent dans la vie, qu'ils grandissent, se débrouillent par eux-mêmes. Alors quand ils partent d'ici je ne suis pas triste, je suis fière, je suis contente pour eux !

## **C'EST LE DÉBUT DE LA VIE EN SOCIÉTÉ ICI, QU'EST-CE QUI POUR VOUS EST IMPORTANT À TRANSMETTRE AUX ENFANTS QUI VIENNENT À LA CRÈCHE ?**

Le plus important pour nous est de transmettre le partage, la vie en société et la tolérance vis-à-vis des autres.

## **QU'EST-CE QUE LE CONTACT AVEC LES ENFANTS VOUS APPREND EN TANT QU'ADULTE ?**

Il n'y a pas deux enfants pareils. Après 19 ans de métier, je dois toujours me renouveler : adapter ma manière de faire, changer ma vision des choses. C'est un cadeau que nous font les enfants de nous pousser à nous remettre en question.

*La tolérance est un apprentissage*

## COMMENT GÉREZ-VOUS LES DIFFÉRENTS ÂGES PRÉSENTS ?

C'est une richesse car ce contact entre les différents âges stimule les enfants entre eux. C'est comme la diversité culturelle, la tolérance vis-à-vis des handicaps. J'ai eu une fois une petite fille handicapée. C'était un défi, elle demandait beaucoup d'attention. Mais je me souviendrai d'elle toute ma vie, tant pour ses progrès à elle que pour l'attention des autres enfants.

La tolérance vis-à-vis de la différence, de la diversité est vraiment l'enjeu d'aujourd'hui. Et la crèche permet aux enfants de la vivre dès le plus jeune âge. La tolérance est un apprentissage.

On ne s'imagine pas à quel point l'attitude de parents influence les petits.

## COMMENT SE PASSE LE CONTACT AVEC LES PARENTS ?

Il est très important d'entretenir le meilleur rapport possible pour le bien de l'enfant. Ce lien offre une stabilité à l'enfant. On ne s'imagine pas à quel point l'attitude de parents influence les petits. Je vais vous raconter une anecdote : il y avait une petite fille ici qui passait son temps à pleurer. Vraiment elle pleurait de 8h à 16h. C'était très dur. La maman était très stressée et elle mettait sa fille à la crèche à contre cœur. Un jour je lui ai dit que sa fille sentait tout, qu'elle devait calmer ce stress et parler à sa fille. Sa fille était petite mais elle a compris ! Dès le lendemain elle ne pleurerait plus. C'était incroyable. Elle a même commencé à réclamer la crèche le week-end !

---

# FADILA ET SON ENFANT

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# UNE YOUTOUBEUSE

---

J'aime bien une youtubeuse : 'Le Corps, la Maison, l'Esprit'. Elle donne plein de petits trucs pour ses produits cosmétiques maison, ses produits nettoyants maison, ... Elle propose des astuces pas du tout cher. UNE MANIFESTANTE



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# ÉCOUTER LES OISEAUX

---



Cayetana : Prendre l'air et se promener le matin avant toute chose, et écouter les oiseaux. Aller nager à la piscine pour rester en forme.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# SOYEZ DÉBROUILLARDS

---

Katy et Denis : Soyez débrouillards. Agissez maintenant pour une planète plus propre.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# 2019 : COCHON DE TERRE

---

2019 est l'année du cochon de terre pour les chinois. **ANIMAL CAR-TÉSIE**n par excellence, le cochon et particulièrement celui de terre est bon, loyal, prend soin des autres et aime que les règles soient bien appliquées. C'est un être de justice, qui a le souci de **FAIRE RESPECTER LES LOIS**. Il est reconnu pour avoir un bon caractère et être d'une très grande générosité. Très sociable, il aime être entouré, **PARTAGER LES CHOSES SIMPLES ET BONNE DE LA VIE**.

C'est un ami, un frère, un amoureux fidèle **SUR LEQUEL ON PEUT COMPTER**. Il est sans faille.

Sur le plan professionnel, il a **BESOIN DE CONSTRUIRE**, d'ériger sa carrière. Tout en travaillant sérieusement. Perfectionniste, il est capable de **METTRE DE L'ÉNERGIE** pour que le travail soit bien fait.

Sur le plan personnel, il lui tient à cœur de **CRÉER UNE FAMILLE**, un **LIEU DE CONFORT, D'AMOUR ET DE SÉCURITÉ**. Il est traditionnel, les valeurs familiales sont d'une grande importance.

Les couleurs chanceuses de l'année 2019 sont le **ROUGE** et le **BLANC**. L'année a commencé le 5 février pour se terminer le 24 janvier 2020.

---

# PAPIER MACHÉ

---

Faire une tirelire :

1. Mélangez 1 tasse d'eau et une demi tasse de farine et touillez bien pour enlever tous les grumeaux. Faites bouillir 5 tasses d'eau et ajoutez le mélange eau / farine. Réduisez le feu et laissez cuire 2 minutes. La préparation doit devenir gluante mais pas solide. Laissez refroidir un peu.

2. Pendant ce temps, déchirez le journal en bandes. Choisissez bien les textes et les couleurs.

3. Gonflez un ballon. Trempez les bandes dans la colle et recouvrez tout le ballon. Faites 3 couches.

4. Attendez-que ça sèche. Faite un trou avec un cutter. Mettez-y tout ce que vous voulez : de l'agent, des phrases secrètes, des photos, des coquillages, ...

---

# LA MÉTHODE BISOU

---

## LES QUESTIONS À VOUS POSER AVANT DE FAIRE UN ACHAT

**B** BESOIN :  
A quel  
besoin  
cet achat  
répond-il ?

**I** IMMÉDIAT :  
Est-ce que  
j'ai besoin  
de cet objet  
maintenant ?

**S**  
SEMBLABLE :  
Ai-je déjà  
des objets  
similaires

**O** ORIGINE :  
D'où vient  
l'objet que  
je désire  
acheter ?

**U** UTILE :  
Cet objet est-  
il vraiment  
utile à ma  
vie ?

;-)

Vous avez décidé de consommer de manière moins compulsive, tant pour faire du bien à l'environnement qu'à votre compte en banque ou votre équilibre mental ? Bravo ! Sauf qu'en pratique, il n'est pas toujours évident de jouer au sourd face à ses pulsions. Heureusement, on a déniché une petite méthode toute simple dans le bouquin, « J'arrête de surconsommer » de Marie Lefèvre et Herveine Verbeken.

5 réflexes pour bien consommer :

**RÉDUIRE,  
RÉPARER,  
RÉUTILISER,  
RECYCLER,  
RÉINVENTER**

C'est-à-dire de ne pas acheter ce que vous n'avez pas besoin. Si le besoin est réel, nous vous recommandons d'acquérir des objets qui dureront longtemps – et de réparer ce qui se casse, ou de les réutiliser ou les revendre quand ils n'en auront plus besoin.



L'étang du potager

---

# MANIFESTATION POUR LE CLIMAT I - 04.042019, GARE DU NORD

---

## QUI ÊTES-VOUS ?

**Tielemans René** : J'ai 72 ans

**Lila** : J'ai 12 ans

**Nicole** : J'ai 12 ans aussi

**Mathilde** : 26 ans

**Le mari Richard** : On est foutus !  
Entre 68 et 70

**La femme Cécile** :

Presque 70

**Nelfré** : 16 ans

on est là pour voir en vrai ce qu'on voit toujours à la télévision.

**Nelfré** : En soi c'est pas que ça m'intéresse de ouf le climat. C'est une activité avec l'école qui a été prévue, c'est tout. Donc je suis venu.

## POURQUOI ÊTES-VOUS LÀ AUJOURD'HUI ?

**Tielemans René** : Les vieux doivent soutenir les jeunes pour le climat. Et... je viens ici pour ma petite fille et mon petit fils. Parce que je veux qu'eux aussi ils aient une vie.

**Lila** : Il faut absolument que tout change parce que la planète elle est foutue et nous on est foutu aussi pour l'avenir ! On vient de l'école active. Ça fait bien la cinquième fois que je viens manifester les jeudis.

**Nicole** : Moi ça plus que 5 fois même.

**Mathilde** : La planète est en danger et je trouve que c'est important d'agir. Si on le fait pas maintenant, ben ce sera trop tard.

**La femme Cécile** : Au départ on voulait voir les manifestations d'agriculteurs. Puis on a appris que c'était pas aujourd'hui qu'ils venaient avec les gros tracteurs mais peu importe. Donc

## EST-CE QUE VOUS AVEZ CHANGÉ VOS HABITUDES DEPUIS LES MANIFESTATIONS ?

**Tielemans René** : Non moi j'ai des idées fixes et je reste sur mes idées.

**Nicole** : Moi pas spécialement parce que j'avais déjà des trucs très stricts... Par exemple : une douche pas plus de 5 minutes. Il y a vraiment plein de choses qu'on fait à la maison que d'autres de ma famille ne font pas et on leur dit toujours d'arrêter. Mes parents sont à fond, on a déjà commencé depuis un certain temps à faire attention.

**Lila** : Chez moi aussi depuis toujours comme tu le dis. Mon papa, là par exemple, il va vendre sa voiture, il roule en vélo électrique. Mais bon l'électricité c'est pas non plus... parce que c'est des centrales nucléaires donc il faudrait trouver d'autres moyens. Sinon on achète bio. Et puis on est aussi conscients de ce qui se passe, c'est pour ça qu'on est présents aux manifestations. Ça ça a changé.

**Nicole :** Il y a pas mal de jeunes autour de nous qui sont sensibles à ces questions. Mais pour la présence aux manifestations, ça diminue donc... c'est pas génial.

**Lila :** Oui. En plus le premier jour, plus de la moitié de l'école était partie. Mais après on a des copines qui ont été et elles arrêtent et n'y vont plus. En plus elle vont en avion pour aller au ski !

**Mathilde :** Manger beaucoup moins de viande, réduire ma consommation de plastique en achetant en vrac ou en recyclant les sachets plastiques pour aller au marché... Quoi d'autre ? Mettre le thermostat de nuit dans ma maison comme ça, ça consomme moins. Ne pas mettre beaucoup de chauffage : température minimale ou bien couper carrément quand il y a beaucoup de soleil en hiver. Manger local aussi. Je voyage pas beaucoup pour le moment. Avant les manifestations c'était déjà le cas, je faisais attention à tout ça, j'allais déjà dans des magasins de seconde main pour mes vêtements... Le fait qu'il y ait ces manifestations c'est chouette parce que ça devient vraiment collectif, il y a une conscience collective. Maintenant je pense que ça va me pousser plus loin et je vais essayer de faire de plus en plus d'efforts. Mais c'est aussi à l'État de mettre des choses en place pour que quelque part ça nous aide à réduire notre

*C'est aux personnes qui sont aisées financièrement d'en faire plus*

consommation. Je pense aussi que c'est aux personnes qui sont aisées financièrement d'en faire plus... par exemple moi je

n'ai pas spécialement de problèmes financiers et je peux le faire, je peux me préoccuper de ça. Mais je pense qu'il y a plein de gens qui n'ont pas le temps de se préoccuper de ça justement parce qu'ils sont dans la difficulté. Et c'est aussi à l'État de mettre des choses en place pour que penser à l'écologie soit quelque chose de naturel, sur laquelle on ne doit pas nécessairement réfléchir, et qui est à la portée de tous.

**La femme Cécile :** Non j'ai pas changé parce que j'avais déjà des habitudes que je considère comme très saines. À savoir : manger les produits en circuit direct du producteur au consommateur, pas de voiture, pas de bouteilles en plastique, jamais, toujours l'eau du robinet, et uniquement de la viande artisanale qui n'est pas polluante, fidèle à Oxfam, les produits de notre propre jardin. Je peux pas faire mieux. Ou alors je mange plus, je respire plus.

**Nelfré :** Je sais pas, j'ai pas vraiment changé... Ah oui, juste le chauffage je l'allume plus, plus du tout !

**Denis (comité de rédaction) :** Ah ben super ça...

**Tiffany (comité de rédaction) :** Ah ben c'est déjà pas mal !

---

# LA GOURDE

---

Mathilde : J'aime beaucoup prendre une gourde réutilisable, et je mets à chaque fois de l'eau dedans, je trouve ça très chouette. Et comparé aux bouteilles d'eau en plastique ça se réchauffe ou se refroidit moins. Et puis j'aime bien aller au marché, c'est pas beaucoup plus cher, parfois même moins cher. Il y a des réductions à la fin du marché, et tu apportes tes propres emballages.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# BRICOLER

---

La femme Cécile : Arrêter de boire de l'eau en bouteille, boire l'eau du robinet. En tout cas en Belgique elle est potable PARTOUT. Au plus on va dans des quartiers défavorisés, au plus les gens consomment de l'eau en bouteille. Rien que ça c'est vraiment scandaleux. Arrêter de consommer des produits transformés. Les petites gaufres, les petites galettes sur-emballées au lieu de faire une pâtisserie à la maison, surtout quand par malchance on est sans travail et qu'on a du temps. Apprendre aux jeunes à bricoler plutôt que de jeter leur jouets. Il suffit de voir le passage des encombrants tous les 6 mois chez des gens qui consomment, consomment, consomment, qui ont des achats compulsifs...

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# ADÈLE

---



---

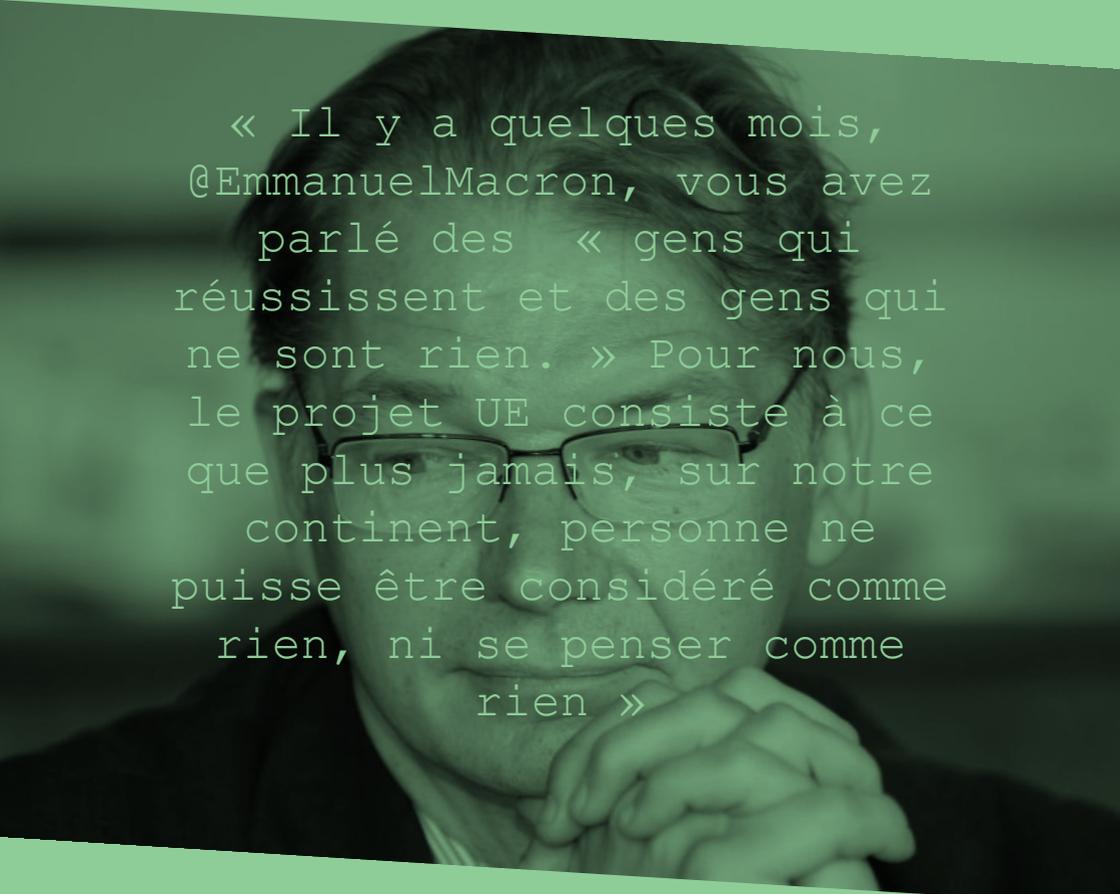
Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# PHILIPPE LAMBERTS

---

Philippe Lamberts dans les politiques, député européen. Oui, un écolo fondamentaliste. Vous savez pas qui c'est ? Il va falloir cultiver un petit peu votre cerveau ! Au moins les vieux peuvent vous apprendre quelque chose. Profitez-en on a le temps ! UNE MANIFESTANTE

A black and white portrait of Philippe Lamberts, a man with glasses and his hands clasped, looking thoughtfully at the camera. The image is overlaid with a semi-transparent dark green filter.

« Il y a quelques mois, @EmmanuelMacron, vous avez parlé des « gens qui réussissent et des gens qui ne sont rien. » Pour nous, le projet UE consiste à ce que plus jamais, sur notre continent, personne ne puisse être considéré comme rien, ni se penser comme rien »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MANIFESTATION II

---

## SERIEZ-VOUS PRÊT À MANGER DES INSECTES ?

**Tielemans René :** D'accord oui.

**Léonce :** Je peux toujours essayer !

**Lila :** Moi je suis prête parce que ma mère a déjà travaillé chez Little Food. C'est une sorte de firme qui produit des produits à base d'insectes. C'est mieux que la viande.

**Nicole :** Moi je suis.... prête.... ? (rires) même si j'aime bien le tofu et tout ça pour remplacer la viande. On est plutôt végétarien dans ma famille et donc on mange plutôt du Quorn, du tofu... Et ça a parfois le même goût, donc ...

**Mathilde :** Moi je suis végétarienne.... Je ne pense pas que ce soit nécessaire de manger des insectes, je pense qu'il y a aussi d'autres alternatives. Manger des végétaux, des légumineuses, des céréales combinées, c'est suffisant pour les protéines aussi. Maintenant si c'est la seule solution oui...

**La femme Cécile :** Euh... oui... sans commentaire.

**Nelfré :** Hein ? Non non, ça me fait peur les insectes et ça a pas l'air bon.

## SERIEZ-VOUS PRÊT À NE PLUS PRENDRE L'AVION ?

**Tielemans René :** De temps en temps je voyage en avion, mais je vais réduire. Au lieu d'aller 3, juste 1 fois par an.

**Léonce :** Je ne prends jamais l'avion.

Jamais, jamais. J'ai une petite auto. Je l'ai pris au mois de septembre pour la dernière fois, il y a 6 mois !

**Nicole :** Oui parce qu'il y a les trains. Moi où je vais on prend plutôt le train.

**Lila :** Franchement je suis prête parce que l'avion c'est ... horrible. Ça fait des dévastés énormes. (Pour une famille de 4 personnes, avec le même temps de voyage, le trajet pour New York et retour en avion nécessite 20 fois plus d'énergie et pollue 20 fois plus qu'un aller-retour en voiture pour Barcelone.)

**Mathilde :** Je ne prends déjà pas beaucoup l'avion, la dernière fois c'était il y a 6 ans... C'est vrai que c'est dommage parce qu'il y a plein de pays que je ne verrai jamais, mais... encore une fois c'est vraiment accessoire. J'ai de la famille aux États-Unis donc ça veut dire que je les verrai plus, c'est un peu triste. Plus jamais ce serait triste. Je pense pas que ce soit ma consommation personnelle de trajet en avion qui pose un énorme problème...

**La femme Cécile :** Je le prends pas ou très peu ou sauf pour des très longs trajets que je ne peux pas faire en train.

**Nelfré :** Oui parce que je voyage pas beaucoup et ça m'intéresse pas de ouf. J'aime bien mon pays, enfin le pays où je suis. C'est pas indispensable de voyager.

**SERIEZ-VOUS PRÊT  
À CHANGER DE  
GSM SEULEMENT  
QUAND IL EST  
CASSÉ ?**

**Léonce** : Je ne change presque jamais .

**Lila** : Moi déjà j'ai pas de smartphone, j'ai un téléphone à touches. Et franchement ça fait bien 10 ans qu'on l'a dans ma maison.

**Nicole** : Moi j'ai un smartphone. Mais s'il est cassé et qu'on arrive plus à l'utiliser, je prendrai peut-être un à touches. Sinon je vais pas le remplacer.

**Bernard (comité de rédaction)** : Quand je vais dans le tram ou le métro, je vois tout le monde avec son GSM en main... Tout le monde ! Et je trouve ça triste ! On devrait supprimer tout ça, on devrait arrêter. Ou bien faire des horaires et voilà...

**Lila** : Ben oui moi aussi ça m'ennuie.

**Mathilde** : Oui c'est ce que je fais de toute façon.

**La femme Cécile** : Je fonctionne avec un gsm que les jeunes appellent 'Dinosaure', qui a 12 ans, qui n'a jamais été en panne et je suis pas prête d'acheter un smartphone qui tombe en panne tout le temps, dont la vitre se casse... Donc ce gsm durera encore !

**Denis (comité de rédaction)** : C'est un 3210.

**Le mari Richard** : Vous êtes connaisseur !

La plupart de  
mon temps, je  
l'utilise sur  
internet

**SERIEZ-VOUS PRÊT  
À UTILISER MOINS  
INTERNET ?**

**Tielemans René** : Actuellement la technologie est obligatoire. Surtout

maintenant et dans le futur. On doit avancer dans la technologie aussi.

**Léonce** : C'est déjà très très bas.

**Nicole** : Oui

**Lila** : Moi je serai prête... Pour l'école on doit faire des recherches. Aller chercher dans des livres c'est très intéressant aussi. Bon c'est toujours compliqué d'arrêter parce qu'on est tellement habitués... J'ai entendu parler d'Ecosia, un moteur de recherche. Ils disent que quand qu'on fait une recherche c'est comme si on plantait un arbre. Bon... en tout cas c'est déjà mieux que Google... Ça ne s'arrêtera jamais si on continue à faire des recherches dessus...

**Mathilde** : Je pense. C'est vrai que j'ai fort l'habitude d'aller voir des séries, ce genre de choses sur Netflix, mais je pourrai essayer d'arrêter. D'ailleurs j'essaye déjà d'arrêter car il y a des passe-temps plus sympathiques.

**La femme Cécile** : ... je suis sur internet que pour les trucs nécessaires qu'on ne peut plus voir autrement... Les horaires de transport en commun par exemple, le TEC refuse d'imprimer des brochures. Donc qu'est-ce qu'on doit faire ?

**Nelfré** : Non ! C'est trop important. La plupart de mon temps je l'utilise sur internet, ou dehors entre potes mais surtout sur internet...

---

# PATRICIA

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MARIE CURIE

---

« Dans la vie rien n'est  
à craindre, tout est à  
comprendre. »



Marie Curie, grande scientifique  
qui a reçu 2 prix Nobel pour  
ses recherches en chimie et  
en physique. Elle a fait  
progresser la médecine de  
façon extraordinaire. Elle a  
été enseignante, a facilité  
l'accès des études scientifiques  
aux femmes, a joué un rôle  
pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale,  
en participant à la conception  
d'unités mobiles de soins  
chirurgicaux pour les blessés.  
Et Simone Veil qui fut juriste,  
magistrat, ministre d'état,  
active pour la construction de  
l'état européen, militante pour  
le droit des femmes. PATRICIA

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# MANIFESTATION III

---

## QU'EST-CE QUE LES PLUS ÂGÉS PEUVENT APPRENDRE AUX JEUNES ET INVERSEMENT ?

**Nicole :** Ben moi c'est mes parents qui m'ont fait vraiment m'intéresser au climat et m'ont appris à faire attention.

**Lila :** Moi aussi. Et puis après c'est les adultes qui nous ont laissé ce monde là et c'est pour ça qu'on se bouge aujourd'hui, parce que c'est eux qui ont inventé la pollution, c'est pas nous...

**Nicole :** C'est aussi de notre faute parce qu'on continue... On n'est pas non plus ceux qui arrêtent vraiment. On essaye...

**Mathilde :** Les jeunes sont en train de montrer qu'ils se préoccupent aussi du climat. Quand j'étais plus jeune, il y a 10 ans par exemple quand j'avais 16 ans, je ne me préoccupais pas de ça. Ça fait prendre conscience qu'il y a une urgence. Les plus âgés devraient soutenir les plus jeunes.

**La femme Cécile :** Les plus âgés peuvent apprendre aux jeunes à ne pas gaspiller. Parce qu'ils gaspillent trop. On est des grands-parents nous, donc on voit bien comment nos petits-enfants sont élevés. Des fois on est sidérés. Pas jeter de la nourriture à la poubelle. Utiliser la feuille jusqu'à la fin, la jeter dans la poubelle jaune...

**Le mari Richard :** ... changer de gsm tout les 2 ans, penser aux pauvres africains qui doivent ramasser les

métaux... leur donner une conscience politique.

**Nelfré :** Je pense que les jeunes n'ont pas grand chose à apprendre des plus âgés parce qu'ils ont bien vécu en s'en foutant de ce qu'ils causaient au climat, entre guillemets.

## QUE PENSEZ-VOUS DE L'ENGAGEMENT DES POLITIQUES ?

**Tielemans René :** Actuellement ? J'en ai marre de la politique !

**Bernard (comité de rédaction) :** Je peux comprendre. Je comprends très bien même.

**Tielemans René :** Au point de vue politique je deviens révolutionnaire.

**Bernard (comité de rédaction) :** Vous avez raison !

**Tielemans René :** Mais il y a de l'espoir du côté des politiques... 'y a de l'espoir... Je suis engagé comme écologiste mais il y a pas que l'écologie qui compte. Aussi les gens. Entre riches et pauvres, il faut diminuer l'écart.

**Léonce :** C'est pas assez. C'est clair que c'est pas assez. Il y a des partis qui font mieux mais pas tous. Je pense que les partis comme écolos vont profiter des élections, j'espère !

**Lila :** Moi je trouve qu'ils se bougent vraiment pas. Nous on a manifesté pour avoir la loi climat et on l'a pas eu et ça c'est vraiment... 'fin qu'est-ce qu'ils nous laissent quoi ? ! Franchement

c'est horrible, ils ont vraiment intérêt à se bouger aujourd'hui.

**Nicole :** Oui d'accord nous on doit faire des efforts mais ça va pas tout régler. Il faut que les politiques en fassent aussi si on veut que ça s'arrête.

**Lila :** C'est eux qui ont le plus grand pouvoir. Nous à part manifester et changer nos habitudes...

**Bernard (comité de rédaction) :** Ils vont pas te répondre !

**Lila :** Ben oui ils s'en foutent, ils ont l'argent, d'autres trucs à gérer, mais c'est notre vie qu'ils ont entre les mains !

**Bernard (comité de rédaction) :** Tu sais ce que je pense vraiment ? S'il y avait autant de manifestants que la première fois, ils bougeraient plus. Bien obligé !

**Lila :** Je disais à ma famille que j'allais à la manifestation aujourd'hui. Et ils me disaient : 'Mais la loi climat a été refusée !'. Je leur ai dit qu'au contraire, on doit continuer jusqu'au bout.

**Bernard (comité de rédaction) :** C'est un jeu politique pour eux, c'est tout. Bon nous on s'en fout parce qu'on est déjà vieux... Mais les enfants, les petits enfants, qu'est-ce qu'ils vont faire ? J'ai même entendu un politique le dire à la télé : 'Moi j'en ai rien à foutre'. Ça m'a choqué. Oui ça m'a choqué. Si c'est vraiment ce qu'il pense eh ben c'est grave... C'est même inadmissible !

**Mathilde :** Le fait qu'il aient rejetés l'accord, je trouve pas ça positif. J'ai l'impression que les politiques rejettent

la faute au niveau individuel. Quelque part j'ai l'impression que c'est parce qu'ils savent pas vraiment quoi faire, comment résoudre la situation, parce qu'il y a aussi des enjeux au niveau des entreprises. Il faudrait qu'ils aient le courage d'envoyer bouler ces entreprises. Il faudrait avoir le courage de contraindre les entreprises de l'automobile même si elles ont beaucoup de pouvoir. Et l'Union Européenne pourrait jouer son rôle et dire : 'Voilà maintenant on veut plus d'entreprises polluantes ici'. Il faut mettre la pression sur Monsanto. Si toute l'UE dit 'On ne veut plus de vos pesticides, on veut des produits plus respectueux de l'environnement', je pense qu'ils seraient obligés de le faire. Il faut des positions claires et des lois claires. La responsabilité des politiques et la responsabilité des individus sont toutes deux importantes. Les actions individuelles peuvent leur mettre une pression en plus sur les épaules.

**La femme Cécile :** Vous pouvez répéter la question ? Est-ce que les politiques font suffisamment ? Bien sûr que non ! Absolument pas ! Dès qu'il y a quelque chose qui dérange : 'Ah ça on ne peut rien faire, c'est les multinationales donc on ne peut rien faire !' C'est bien facile de dire ça.

**Nelfré :** Je sais vraiment pas ce qu'ils font, ce qu'ils ont fait ou ce qu'ils sont en train de faire.

Envoyer  
bouler ces  
entreprises

---

# SI VOUS LOUCHEZ

---

Amaury : Si vous louchez, placez à tour de rôle un carton devant chaque œil. Si vous êtes en présence d'une personne qui fait une crise d'épilepsie, n'ayez surtout pas peur. Appelez le plus rapidement possible un médecin. En attendant son arrivée mettez quelque chose dans sa bouche pour empêcher qu'il ne se morde la langue (un essuie par exemple). Sucre et coca ?

---

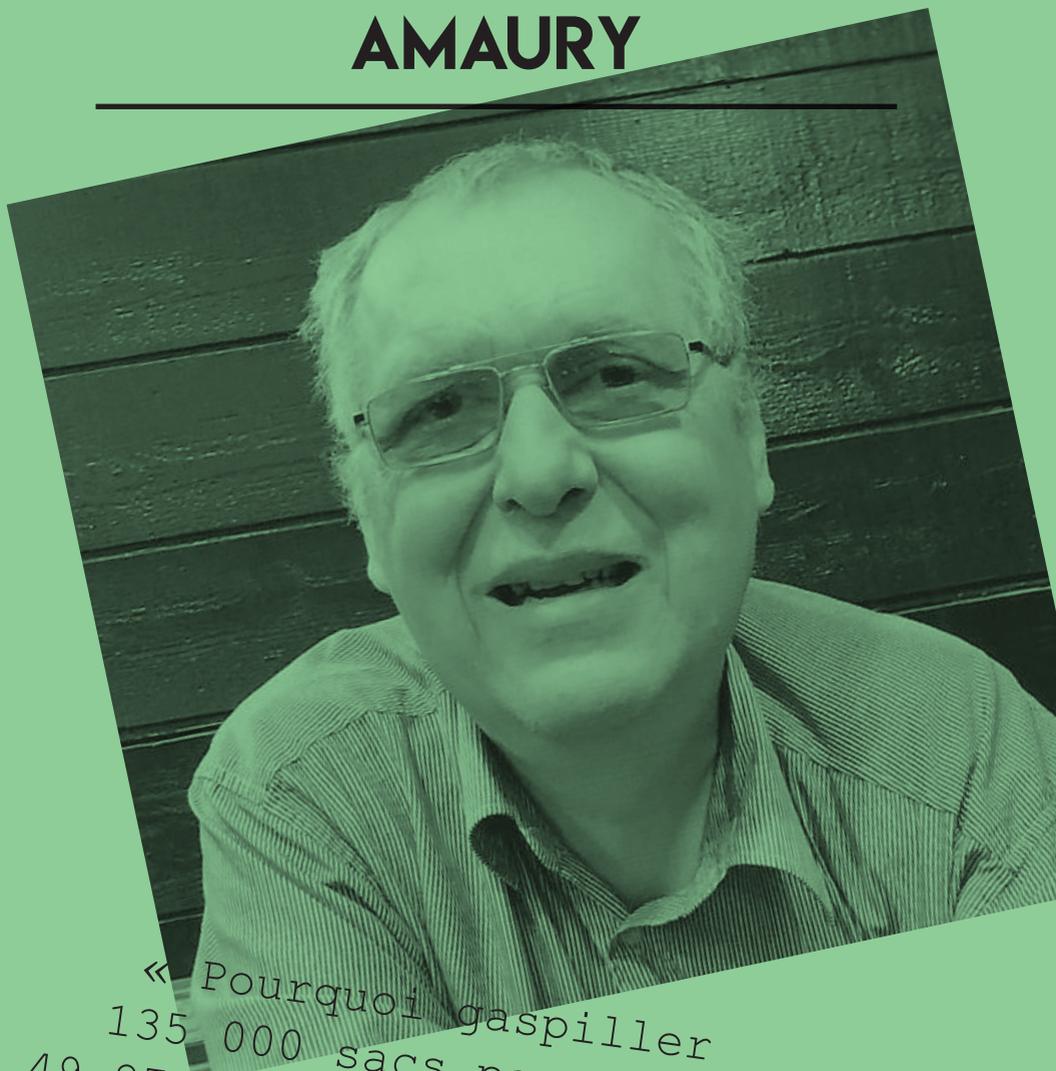
Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?



---

# AMAURY

---



« Pourquoi gaspiller  
135 000 sacs par jour,  
49 275 000 par an, pourquoi  
ne pas le donner à la  
population ? »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# SŒUR EMMANUELLE

---

Sœur Emmanuelle est allées à Genève, elle a dit : « Je veux 130 000 dollars tout de suite ou je fais un hold-up ! » Elle a eu des millions de dollars. AMAURY



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?



Quelle est la chose la plus importante  
à dire à un enfant ?

L'enfance,  
comme dit Baudelaire,  
le génie c'est l'enfance retrouvée.  
Avec la vieillesse on a plus de philosophie.  
Nous pouvons comprendre les autres en essayant  
de communiquer notre savoir. Katy

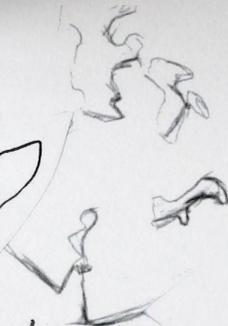
THÉÂTRE  
DE  
RÊVES



DISPARU  
AGRICULTEUR



FORGERON  
BALLE-PELOTE



Est-ce qu'il est possible qu'un jour le monde soit en paix ?

Dans quel monde va vivre ma petite fille ?

Est-ce qu'être vieux c'est être jeune ? Et  
parfois l'inverse est-il possible ?

Pourquoi la souffrance existe-t-elle chez les êtres humains ?





Si le jaune un jour disparaît, avec quoi feront nous le pain ? Neruda

---

# CHAPITRE 5

---



il n'y a rien de plus  
beau que la terre

Pourquoi les  
arbres cachent-  
ils l'éclat  
sommptueux de  
leurs racines ?

---

Pourquoi dans les époques noires,  
se sert-on d'une encre invisible ? Neruda

1 débute  
(CHAOS)



1. l'oubli  
(L'ESPOIR)  
2



---

# LES RÉPONSES DU COMITÉ

---

**PATRICIA** Pour moi les racines et le monde souterrain qui les abritent sont un autre monde tout aussi somptueux. Ces deux mondes sont solidaires et complémentaires l'un de l'autre, ils ne peuvent survivre l'un sans l'autre. Ils sont un peu comme le principe chinois du yin et du yang.

**ADÈLE** Parce que si on révèle nos mystères, tous les mystères du monde, on devient extrêmement fragiles et la vie nous paraît vaine.

**BERNARD** Les racines des arbres se cachent tout en dessous pour ne pas voir les gens qui mettent des déchets par terre. L'arbre est triste quand il voit ça.

**PATRICK** Pour ne pas être attaqués.

**ANONYMOUS** Dans toute chose visible, il y a quelque chose de caché.

**MÉLANIE** On cache parfois de belles choses pour les protéger. En nous, c'est sûr.

**CAYETANA** Parce qu'ils ont leurs secrets qu'ils protègent.

**PHILIPPINE** Pour garder ses jardins secrets, ses rêves.

**KATY ET DENIS** Il y a toujours du bon dans l'homme. Il n'y a rien de plus beau que la terre.

---

Pourquoi les arbres cachent-ils l'éclat somptueux de leurs racines ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---



---

Pourquoi les arbres cachent-ils l'éclat  
sommptueux de leurs racines ?

---

# LES RÉPONSES DES INVITÉS

---

**MARIANNE (CUISINIÈRE DES TROIS POMMIERS)** Parce que la valeur d'une femme ou d'un homme ne se résume pas à son apparence.

**MONIQUE (ANCIENNE DES TROIS POMMIERS)** C'est un sujet que j'aime beaucoup. Les racines ont vraiment beaucoup d'importance parce que c'est dans la terre que l'on va chercher ce qu'il faut pour se former et se consolider. Je crois d'ailleurs que les racines sont aussi longues que les branches. Il est important d'avoir des racines solides. Je pense que beaucoup de personnes qui ont manqué de racines rencontrent des grandes difficultés dans la vie. Et le silence de la terre. J'aime bien aller dans les profondeurs de la terre. Je vais citer Guy Lovic : « J'étais dans mes profondeurs, elles rejoignent ».

**GEORGETTE (RÉSIDENTE DES TROIS POMMIERS)** Comme beaucoup d'êtres vivants, les arbres cachent leurs trésors et leurs racines comme leur bien le plus précieux, pour eux qui est aussi source de vie, afin de les protéger les prédateurs environnementaux jaloux de leur richesse. On dit aussi que les riches cachent leur trésor (rires). D'un côté on peut comprendre que ces personnes n'en fassent pas étalage mais d'un autre je trouve regrettable que ces trésors ne soient pas un peu plus partagés.

**FRANCK (RÉSIDENT DES TROIS POMMIERS)** Pour tenir.

**FAWZIA (RESPONSABLE CRÈCHE DES TROIS POMMIERS)** Car ce qui est précieux doit être préservé.

**CATHERINE (COORDINATRICE DES TROIS POMMIERS)** Il faut donner aux enfants des valeurs qui les fassent tenir debout, qui les rendent solides quelque soit les difficultés, les vents, les tempêtes. Si ils sont bien accrochés, ils pourront se relever. Il y a des arbres beaucoup plus fragiles car leurs racines ne restent qu'en superficie. Les racines c'est une fonction utiles et non pas d'apparat. Elles ne se laissent pas voir.

**LA FEMME CÉCILE (MANIFESTANTE CLIMAT)** Sorti du contexte je ne comprends pas.

**LE MARI RICHARD (MANIFESTANT CLIMAT)** Bah oui, quelque part les racines c'est ce qui fait l'arbre...

**LA FEMME CÉCILE** Ah oui ! Ce qui le fait vivre on ne le voit pas !

**LE MARI RICHARD** ...On ne donne pas assez d'importance aux travailleurs de l'ombre.

**LA FEMME CÉCILE** Ah ben, t'as bien vu, j'avais pas tout de suite...

**NELFRÉ (MANIFESTANT CLIMAT)** Mon cerveau il est pas très fonctionnel sur ce genre de choses.

---

Pourquoi les arbres cachent-ils l'éclat  
somp tueux de leurs racines ?

---

# D'AUTRES RÉPONSES

---

A large area for writing, consisting of two columns of dashed lines on a yellow background. The lines are arranged in a slightly wavy pattern, creating a guide for handwriting. The left column has 20 lines, and the right column has 20 lines. The lines are not perfectly horizontal, giving the page a dynamic feel.

---

Pourquoi les arbres cachent-ils l'éclat  
sommptueux de leurs racines ?

---

# KATY

---

« Il s'en fut le petit chat  
Toupet, griffé, laissé de n'avoir  
été docile à la maison  
Près des fleurs nouvelles au printemps  
Sur la fenêtre où il sommeille au beau soleil  
Bibi, petite chatte  
Revient âme immortelle  
Au regard vert j'espère »



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# KAFKA

---

« On ne devrait lire  
que des livres qui  
nous piquent et nous  
mordent. Si le livre  
que nous lisons ne  
nous réveille pas  
d'un coup de poing  
sur le crâne, à quoi  
bon le lire ? »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# CAYETANA

---



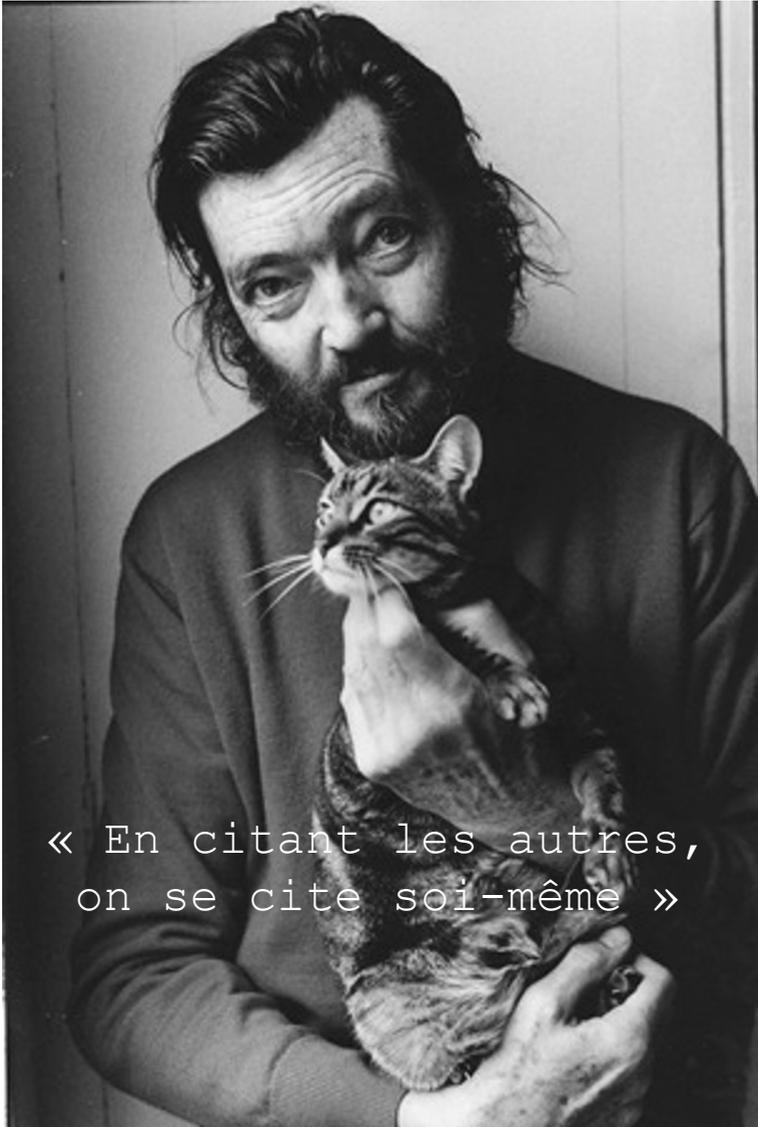
---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# JULIO CORTÁZAR

---



« En citant les autres,  
on se cite soi-même »

---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# FAITES

---



Marianne : Aimez ce que vous faites, faites-le avec amour et surtout transmettez-le aux autres générations.

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# AYEZ LA PATIENCE

---

Fawzia : Je parle aux parents. L'amour est essentiel dans l'éducation des enfants... mais ça ne suffit pas. Il faut faire preuve de patience avec les petits. Alors ils seront patients à leur tour. C'est une qualité essentielle pour avancer dans la vie, avoir confiance... Aujourd'hui on veut que les enfants grandissent trop vite, on leur met beaucoup de pression. C'est comme les fruits et légumes qu'on arrose de pesticides et d'engrais !

---

Quels conseils, exercices, astuces à transmettre au lecteur ?

---

# PHILIPPINE

---



---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?

---

# TOUTES CELLES QUI

---

Une personnalité inspirante  
je n'en trouve pas une en  
particulier. Je dirai plutôt que  
chaque personne que je rencontre  
me donne quelque chose, me fait  
avancer, me fait réfléchir, me  
construit. PHILIPPINE

Il y en a beaucoup. Je ne suis  
pas trop du style à faire du  
culte de personnalité. Je dirais  
alors : toutes celles qui parlent  
un autre langage que le mien,  
qui viennent d'un autre monde,  
qui me bousculent dans ce que  
je suis, dans ce que je crois.  
Les personnes qui m'ont marquée  
sont souvent des personnes qu'on  
pourrait croire insignifiantes.

ADÈLE

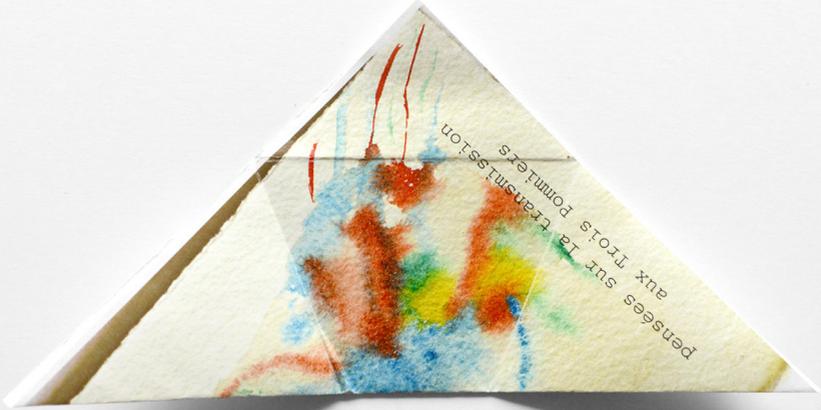
---

Quelle personnalité est inspirante dans votre vie ?



La fumée parle-t-elle aux nuages ? Neruda





juin 2019  
Réalisé par des Résidents des  
Trois Pommiers asbl  
Animation, direction artistique et  
graphisme par Habitants des images asbl  
Commandité par Entr'âges asbl



arracher ici

---

**PAGES À TRANSMETTRE**

---



(sac à graines)